

লাইরিক অসি নন্দনা শেল তেংবাংবিবা ঙ্গেঙেশিং—

- ১। নোংথোন্ম গৌরশিং লুপা ২০০'০০
- ২। নোংথোন্ম যুগিন লুপা ১০০'০০
- ৩। নাওরেম ইবোতোন
আর, আই, এস; ডি; ও,
ওকিস থোবাগ। লুপা ১০০'০০
- ৪। মোইরাংথেম গন্ধাব থোবু, মীতৈ মরুপনা প্রফকী
থবক্তা তেংবাংবিবা।

লাইরিক কপী—১০০০

ছাপা নক্ষম :

ডি সন্নস্বতী প্রিন্টিং বার্কস, সেগা রোড, ইম্ফাল।

(ক)

বাহ্যোদোক

লাই-খুলদিল লালুপ হায়বসি, মীতৈদা হিন্দু ধর্ম চঙকত্রিঙেদা, মীতৈবু ময়াং গুরুনা ময়াং লাইমিং তাকপিত্রিঙে. মীতৈনা লাচং ওঙ্কোকত্রিঙেদা তৌরহা, লৈবাকী অচৌবা ওয়না হরাও-ভায়াশ্মনবা লাইথৌ (National festival) অমনি . লাইথৌ অসি—লমদাগী ঞাংজা অহানবদগী, জুংলাগী মঙাল য়েংছনা, চহি যৌবা মফমদা, চহি কৌবা মডমনা থুঙাবা ফাওবা লৈবাক নিংথৌগী ওয়না—তাইবং-পানবগী মপুনা হায়বদি ঈপুরোয়না, তাইবং শেমডৈদা তৌদিবা ঈরাং-পু (Primordial yajna) নিংশিংছনা, মচীনডৈগী পুরেনশিংছনা হৌদোকঅহা ঈরাংনি . (Primeval yajna) । লাইথৌ অসিদা, অমাইবা অমাইবীনা লাইরা-লাইরোন অহু শকই ; তিল্লিবা মীয়াম অছনহু থুমছনা শকমিগৈ । রাঙুস্তশিংনা (Philosophers), লাইরা লাইরোন অহু হশোক্তুনা লৈবাক্তা খঙহল্লি । লাইথৌ অসিদগী লৈবাকী লমচং শেমগৎনবা, থুং ভান্নবা অমহু লাইরা-লাইরোন অহুগী পুদিন (সাহিত্য) চাওখংলক্কাবা অমদি মাত্তগী মহৈমশিং (Education) পুন্নমক অসিগী থোরককম ওয়বা লাইথৌ মরোং অমনি । অম্মা লীচংকি অমহু রাঙুরোনগী ওয়বা মরোংদা চহি অমগী শক্কা লৈবাক তিন্দুনা তৌবা লাইথৌ অমনি ।

(খ)

লাইথো অসিবু ভাকুবা হোৎনবদা, লাই অমশু লাইনিংথোগী (ব্রহ্ম অমশু ঈশ্বর) মরমদা খরা নৈনজরি পিকথবা লমাই ৪৪ পান-
বা লাইরিক মচা অসিদা, লাই অমশু লাইনিংথোগী মরমদা নৈনবা
চনবা হোনদে । লাইথো অসিগী মমিং অসিনা পুরিবা রাথুল (ভাব)
অহু ভাকুবা হোৎনবদা : থোরকপা মরী লৈনবা রারোন রাহে খরনি
খনবিছনা, লাই অমশু লাইনিংথোগী—মতিক, ময়ায়, মঙল ঙ'কোক-
হনবা উমদনা নৈনরিবা ঈরান অসি পাবিবলিংনা ঙাকপিগনি ঐহাক-
কুশনা, তেংবানবা মপুগী মতিক, ময়ায়, মঙল থাভনা ঙাকোকহনবা
ঔয়গী ঈতিকশু নন্তে । ঈপা, ঈপু পুরেনশিংনা রানা তান্দুনা থম্বীরম্বা—
কঃলৈরোন অমশু পুয়াদা যাওবা লাইথো, মাহুগী লাইর-লাইরোনশিং
অহু লীথুপ-বাংলোন (Exegesis) গী মতুং ইরা, রাহারগী মতাবীদা
থোকপা খরদং হঞ্জগনি । অহুঙৈ লাইহাকুকা মী হোজিক্তা কনা
লৈত্রবশু—“পাথাং-পুথাং কোকী রাশিং” (Traditions) অহুদি,
ভুরেলগী ঈশিংনা তৎতবশুম কোকথাং কাওহুনা চেক্রকপনা, হোজিক্তা
ঐথোয়গী ঈরল ওয়না লিজিরিবা অসিনি ‘পাথাং-পুথাংকোকী
রা’ হায়বসিদি—কনাগুশ্ব অমনা পুথোকথিবা নন্তে—মচীনঙৈগী
পুরেনশিং অহুনা ভোহুনা যেঙাব, খঙাবা, উরবা, চুম্বা, (খিওরিটি-
কেল সাইলঙগী অমশু প্রেকটিকেল রাইফদমদগী) মাহুবু লমচেং, লীচেং-
নি হায়হুনা মথং মথং হায়নরকপা, চেনরকপা অহুনি । মাহুবু লাইনা
ভাকপিবনি হায়না খাজনরকই ।

লাইথো অসি, মকম, মতম অমশুং মঙাল য়েংহুনা ভোবা ইরাং
মখল অমনি হায়না মথক্তা পনজত্রে । ঈরাং-লাইথো হায়বসিদি—
‘লাইশোন’ (স্তোত্র ; Hymn) হায়ব’মা চতি । লাইশোনি—ঈরাই

(গ)

ঈনি নায়না ভাবদা হুংশিব, অমন্ত চীন্দাপুবা ওয়বা, রাহায় খোং-
খাং শশিং নায়না শৈরেং ওয়না (poetic ; কাব্যালঙ্কৃত) শেমগদবনি ।
কাব্য অত্নাব্যাকরণ অমন্ত ন্যাংগী মথৌ অমুক লৈহললকই । ব্যাক-
রণ, অলঙ্কার, চায় শাস্ত্র খঙদ-হৈতবা মীনা—লাইরা, লাইরোন,
লাইশোনগী লৌখন (অর্থ) খুনজিনবা উমোয় ; শেম্বনু হৈরোয় । লাইগী
ময়ায়, মঙল, মতিব পারকপদা—মত্তম, মকম, মঙাল চঙি । অত্ননা
মত্তমগী দমক অঙ্ক ; মকমগীদমক জ্যামিতি ; মঙালগীদমক জ্যোতিষ
চঙি । পুয়মক অসিনা পুনশিল্পগা লাইনা তাইবংগানবা কোবা
কুঁমৈ অমা শানরি হায়বা রাখল (ভাব) অমা মৌয়বদা ফাওত্না
কুঁমৈ অত্নগী হুংশিব, কক্যত্, ঈশৈ-নোংমাই (Music) শেমত্ননা,
শত্ননা শাত্ননা পুক্র পেলহল্লি । অহানবগী অহম ব্যাকরণ, অলঙ্কার
ন্যায় (Trivium—grammar, rhetoric, dialectic) ; মথংগী
মরি—অঙ্ক, জ্যামিতি, জ্যোতিষ, সঙ্গীত ; (Quadrivium—
arithmetic, geometry, astronomy and music) তরেং
অসিবু ঠাডুংকশনেল সিষ্টেন ওক সেভেন লিবারেল আর্ট্‌স্‌ কোই ।
লাই-খলদিল লালুপ হায়বা ঈরাং-লাইথৌ অসিদা, মথকৌ ব্যাকরণ,
অলঙ্কার, চায়, অঙ্ক, জ্যামিতি, জ্যোতিষ, সঙ্গীত তরেং অসি
চঙি হায়বহু উৎনবগীদমক লাইথৌ অত্নগী মনিং অত্নদা দার্শনিককী
ন্যায় বিচার ভৌজবনি ।

অতোপ্লা অমনা হৌজিক অসিদা মীতৈগীনিতবু হায়রবদি, মীতৈ-
রোনতনবু ভৌরবদি ইয়ায়তা লায়থোকপা ; মাত্ননা পুরকদোবা মীতৈগী
তমথিববা মশক অত্নদগী কল্পনবা কিলোসোকাইজ ভৌদবা যাদত্ননা ;
অমন্ত মত্তয়া ঐহাকপু ইনশিল্পকুনা কিলোসোকাইজ ভৌহনবনি ।

টি, বোকুল

লাই-খুলদিল লালুপ

লাই-খুলদিল-লালুপ হায়রিবা কুমজা ঈরাং অসি, অহুঙগী ঈপা ঈপু পুকোক অ। মথক্তগী তোনরক্লীবা কুমজা ঈরাংশিংগী অমনি। লাইরিক মৈ থাবা নিংথৌ পামহৈবা হাক্তক্তগী হোঁরতুন', মীতৈবু হিন্দু ধর্ম্মনা মশক শেংবিহুনা মশা ওনথোকথবা (Castrated) নিংথৌশিং মথং মথং— ভাগ্যচন্দ্র, চন্দ্র কীর্ত্তি, চুড়াচান্দ হাক্তক্তা অজ্ঞশিং নবরত্ন ফমতুনা, মীতৈগী শাগোল্লজরকপা লাইনিংধে', লাইরৈম', লীচং অমশু ঈরাংথৌ পুন্নমক অরানবনি, থুনাঘনি হায়তুনা মুংথং-পিঘি। গোড়ীয়া লোলদা হায়রগনা মীতৈগী দেব দেবী; ধর্ম্ম অমশু পুজাবিধি পুন্নমক ভ্রম ধারণানি কুসংস্কারনি হায়জিনবিহুনা উচ্ছেদ (Destruction) তোঘি। মীতৈনা গোড়ীয়া নৌরিঙেদা গোড়ীয়া লোল য়ায়া পামথংলকপা মতম অহুদ। ফমথিবা নবরত্ন অজ্ঞশিং অহুদ—ব্রহ্মাদিত্যগী রাজসভা দা যাওথিবা কালিদাস, বরকুচি ওয়থবনি, মীতৈদা। অজ্ঞশিং অহুগী থোংজুমতবু পরণ-পরণ মুন্নথবনি মীতৈনা। ধর্ম্ম ইতিহাসকী থৌদোকনিনা ইবদা ঈকায় হায়তুনা চিংথবা যাদে, ঈকায়দে। মীতৈনা হিন্দু ধর্ম্ম চংলবশু; বামোন অজ্ঞ-শিংনা কুসংস্কারনি, ভ্রমধারণানি ফনা হায়তুনশু; মীতৈনা থাদোকপা ভমজবা; মীতৈগী লু তোংদা চুহনা লৈথবা; হোজিকী মতম ফাওবদা কায়দনা ভাক্লক্লীবা কুমজা ঈরাং লাই-খুলদিল-লালুপনি।

মীতৈনা খাদোকপা ওমদত্বনা ওসি ফাওবা ওাক্তকীবা কুমজা-ঈরাং
 ‘লাই-খুলদিল-লালুপ’ হায়রিবা লাইথৌ অসিনা পুরিবা রাপু
 (Significance) অত্, কুপনা শুগাইনা খঙ্জবদি কানবা ফদত্বনা
 লায়খোরকনি । হৌজিকী লাইরিক মতম্বী অসিনা পোরকপা লাইরিক
 হৈত্বনা মমিং লাওরবা, মিংয়েং পাকঅবা, পুকচেল চাওরবা কাঙবুনা,
 লাইথৌ-তীলথৌ, ইপানাং-ঈপুনাং চেংনা খাজ্জবা কাঙবু—“পং-
 খা খাজ্জবনি, নাঠেত্হক্জবনি” (Orthodoxy, Superstition) হেজ্জা
 হায়জিনবা ওম্বা ; করিমতা খাজ্জবা (Heterodoxy) পুমানগী কাঙ-
 বুস্ লৈতবা নন্তে । নখোয়না (হেটেরোডোক্সীশিংনা), সাইন্সনা পাই-
 ত্বনা খা য়োরবা মতম অসিনা, ধর্মগী, লাইগী, অশেং অমাং তোত্বনা
 লৈবা মতম নত্রে হায়ত্বনা য়াম্মা অশিংবা শারি । উম ! হায়রিসিবু
 হায়ত্বনা নখোয়গী (পুমানশিংগী) মতৌ য়েঙুরগদি-অতলবা পোরকই ।
 লাইথৌ-তীলথৌ, ধর্মগী, লাইগী হায়বসিদা য়াওরিবা থুপ্লা লৈবা
 অরুবত্ নখোয়না খক্কা ওমদে । “It is difficult, mysterious,
 deep hidden from the coarse mind — Ancient Indian
 Education — p. 380” অত্বনা হৌজিক মীতৈগী লাই-খুলদিল-
 লালুপ হায়রিবা লাইথৌ অসিগী রাঙু (ফিলোসোফী) নৈনরসি ।

লাই অমসু লাইথৌবু তাকইবদি—“কংলৈরোননি” । মীতৈগী
 কংলৈরোন হায়রিবসি হিন্দুগী “বেদ” গুণ্বনি । লাই-খুলদিল-লালুপ
 নৈনগদোরিবনিনা, লাইদগী হাম্মা হৌবা তারে । লাইবু শম্পলপনা
 হায়রবদা—লাই মহাকমক্কা ওয়রিবগী হৌফমম্ম মঙোলনি, মহাকমক্কা
 লৈরিবগী মরমম্ম মহাক্কা, মহাকমক্কা লৈরিবসি মহাক্কা পুথোকখিবনি ।
 “God is the ground of his own being, and regarded as

“cause” of his own being, he is, as it were, efficient cause of his own existence. (Descartes)” হায়রিবা অসিদগী খঙে— লাইবু রাহারনা ফোংদোক্তুনা খঙহনবা উমদে। খঙনিঙিবা মীতুনা লাইগী মিংথৈরোন (Semasiology) অতুগী মরমদা পুন্নিং লুপশিন্দুনা মিংথৈহু নৈনরগা The study of the relation of signs to the objects to which the signs are applicable মঙোলতা কাওজগদবনি মঙোলা কাওরিবহু, অমুক অতে মী অমদা মানা খঙহনবা উমদে। অতুবু লাই-খুলদিলা-লালুপ নৈনরকইবনিনা, ‘লাই’ হায়রিবা রাহায় (term) অসি মীতৈরোনগী রারোনথোকী মহুংইয়া অমনু রাহায়গী অকুম অয়াংগী মহুং ইয়া থিসি।

রারোছোক থিনবগী ‘লাই’ অসি থুগাইতুনা (Analysis) রারোন থায়দোক অবদি—লা + ই = লাই অসিদগী, মমৈগী ‘ই’ অসি লোথোক-অবদি ‘লা’ লৈহোই ল রারোন অসিনা করিবু খঙনবগে হায়ববু—‘লা’ অসি লুমনা হায়রগা লফু লাবু খঙনৈ য়াংনা হায়রগা কো কোনবা লা কোরা নত্রগা শন্দোকপা খঙনৈ শন্দোকপা খঙনবা লা দা ‘ই’ তপশিল্লগা লা + ই = লাই হায়রবনিনা অতুম শন্দোক্তুনা মপান পোলোইঘিদবা (Infinity) হায়বহু ওয়থি। ঐথোয়না খঙ্গদোবা—মপান পোলোইঘিদবা পোংসি (object), হৌজিক কাওবদদি খঙ্গা উমদবা পোং ওয়রি (the object of a non-sensuous intuition) লাই হায়বহুদি—লেংদ-মাঙদনা অতুম লৈবা (Eternity) অমনি লেংদ-মাঙদ-মনি। ঐথোয়দা লৈ

হায়না ফাওরিব। মতম হায়বসি কমদৌই হায়বদা — হায়না
 অহুম অনি থোক্রা খায়দোকহবসি (It was formerly divided
 into two eternity) । মাছদি — হৌজিক্তগী মাংলোমদা
 লোহা নায়দন শন্দোকখিবা মতম অমা (eternity a parte ante);
 হৌজিক্তগী তুংলোমদা লোহা নায়দনা শন্দোকখিবা মতম অমা
 (Eternity a parte post) অনি অসিনি । অসিগুহা অমদি
 ফাওরগা—অমনা মাংলোমদা লোহা নায়দনা শন্দোকখিবা ; অমনা
 তুংলোমদা লোহা নায়দনা শন্দোকখিবা অনিসি — মাংগা তুংগা
 শন্নদবনিনা, মথক্তা পনথুবা মপান পোলোইদনা, ওমথে নায়দনা
 শন্দোকখিবা অহুগা মশা অমতা ওয়ঘিবগুম খাইদোকপা ওমজে,
 লেংদবা ওয়থ্রে । ‘মপান-পোলোইদবগা’ (Infinity); ‘লোহা
 নায়দবগ’ (Eternity) অনিসি মশা অমতগুম তিনশিনথে ।

মথক্তা মতমবু মাং, তুং হায়ছনা অনি থোক্রা খায়দোকহবসি—
 লৈরিবসিনা মতমগী মনুংদা লৈছনা, লৈরিবা অছতনা চৈখন ওয়ছনা
 অনিথোক্রা নিঙুবনি, মহাক্তি (মতমদি) মপুমনি । লৈরিবা, ওয়রিবা
 অসিনা মতমবু খায়দোকপা ওমদে, ওয়রি-লৈরিবা অসিদা মতমনা
 ফাওছনা চৈখি । লৈরি-ওয়রিবা পোং অছ, মমিং অছ, মতমনা
 মনুং মপান শিনথুংলি (Extending over the whole of
 a thing) । মতমনা মনুং মপান শিনথুংলিবা, মতমগী মপুক
 মনুংদা লৈরিবা ঐথোয়না মতম হায়বসি করিনো হায়না হেক
 থক্ৰবদা—খল্লিবা মতমছ হেক চৈখি ; অমনা হেক শিল্লৈ । অছনদি
 মতম হায়বসি—লেপতবা অমনা “ওয়রিবা, হৌথবা, ওয়রক্ৰবদা”
 অছন্ন মাংগা তুংগা শন্নছনা, অক্ৰবদা অতেন অশাং ওমথে নায়বা

ময়াম্মা পুনশিন্দুনা উঙছনা লৈবা অমা নতুনা করিস্ন নত্রে । অছনা হৌজিক ঐথোয়না অন্তম্মা লোরসি । মাছদি—অছম ওয়ছনা লৈবা মপুম ওয়বা মতম অমা (Absolute time) ; অকরুবা মতম ময়াম্মা পুনশিন্দুনা উঙছনা লৈবা মশিঙ চংপা মতম (Mathematical time) হায়বা অমা । লাই কোঁবা মমিং অসিবু নৈনরকপদা—লাইনা ফুদোরকপা ময়ায়নে, মঙলনে, অনি ফঙে । মাছদি—মতমনা লাইগী ময়ায়নি (Energy); মফমনা লাইগী মঙলনি (Emergence) । লাই কোঁবা মমিংগী রারোহোকা (Etimon) লাইগী ‘মঙল ময়ায়’ ওয়রিবা ‘মফম মতম’ (Space-time) অনিবু তাকই ।

লাই হায়বা রারোননা লাইগী মঙল-ময়ায়বু (Space-time) তাকয়ে অছনা হৌজিক খুলনা করিবু খঙ্নগদগে হায়বছ অমুক নৈনসি । ‘খুল’ হায়বসি রাহায় অসিমতনা মপানগী মশক্তা মামদবা অনিখক খঙনৈ । মাছদি—মী তাবা মফমবু, ইফালদনা লৈরক নত্রগা লৈকাই কোঁনবছ ; ইফালগী মতায়দনা খুল কোঁই । লৈপাক্তা নত্রগা করিগুয়া অমদা ছংতুনা হোবস্ন “মখুল” কোঁই । মী তারিবা খুল হায়বসি মফমনি । উচীনা, শাবীনা, ভীলনা ছংতুনা হোরিবা মখুল অছস্ন মফমনি । মী তারিবা মফম অছ তারিবা মীশিং অছগী মখুলনি । মৈনা চাক্তুনা হোরিবা মখুল অছস্ন মফমনি । লৈমায়থকী মী তারিবা লম অছস্ন মফম কোঁই ; হোরিবগী অহাঙ্‌বা লম অছস্ন মফম কোঁই । লৈমায়থকী লম অছগা, অহোবগী ‘লম’ অছগা মপানগী মশক্তা মামদ্রবস্ন, হজিল্লকফম ওয়রবা হায়বছদা মানছনা, মশক মামদবা অনিমকী মমিং মফম কোঁই । লাইবু নৈনরকপদা, লাই অছদি লোংথ্রে, খঙবা ওমজি; লাইগী মঙল-ময়ায়দি

(Space-time) ফড়ি । লাইনা তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শেম্মেগে নিঙছনা লাইগী মথোপুবা (Agent) খায়দোরকই । লাইগী থোপুবা (Agency) মঙল-ময়ায় অছবু ‘মকম মতম’ কোরিবসি মতিফ খঙনা থোনবা মমিংনি । লমদম মফমদা, মতমনা চেন্দুনা, তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শাগৎলকপনি । S. Alexander and C. L. Morgan. According to their doctrine of Emergent Evolution, Space time is the matrix of the world, out of which have emerged matter, life, mind and Deity. তেংবানবসি শাগৎলকপদা—মফমদা মতমনা উঙই ; তেংবানবসি থুপচিনথিবদা মতমগী মবুক মহুংদা মফমনা চঙথি। (Equilibrium)।

লাইবু নৈনরকপদা, লোম্বা খম্বা নায়দবা লাইগী মঙল ময়ায় অনি ফঙে । মঙল ময়ায় অছবু মীওয়বনা মতিক খঙছনা—মকম-মতম কোরে । ‘লোম্বা’ রাহায় অসি মফমদমসু, মতমদমসু শিজিন্নবা যায় । অছম্বা খম্বাসু মকম মতম অনিমক্তা শিজিন্নে । লম্বা খম্বেহায়বদা মফমবু খঙনৈ ; কৈথেল খম্বে হায়বদা মতমবু খঙনৈ । উতোল লোম্বে হায়বদা মফমবু খঙনৈ ; পুলি লোম্বে হায়বদা মতমবু খঙনরে । নৈনরকইবা রাকম অসি, পাবিরিবা কনাগুথনা—লৈশিন হনজিন্দুনা লৈরে হায়না খলবিরম্বসু যায় (পুনরুক্তি দোষ) যাক্সা পুজরকইবা রাপু ঈচেল অসিগা ঈরোইননা (inquisitive ; অনু-সন্ধিস্থ)পাবিবলিংনদি—উংনিডিবা পোশক অসি তাক্সনবা হোংনবদা চিৎ-নাক্স হোছনা অশোয়অডাম যাওগদরা খলছনা কুপনা শেমছনা পুরকই হায়না উবিরমগনি । অছগীসু মথক্তা উম ! লোল হায়বসি

খলু খল্লবনা থুঙাবা রাখুল (idia নত্রগা ভাব) অহু, হাপ্লা চনবা পুবাঙবা থিরকপদগী লোল মশিং যামথোরকপনি হায়বসিমস্তু ফাওবি-রমগনি। অহুগা লোয়ননা লোল হায়বসিদা—লাইরা, লাইরোন, হারীশিংবুল, অচুয়া, মাঙভদবা পুন্নমক অসি তুমহুনা লৈ ঈপাদা ঈপুনা তাকুনা অহুঙে লাই হাক্তকগী পাথাং-পুথাং কোকী ওয়না লাকইবা চংনবী পুন্নমক অসি নৈনরগা ; তুমহুনা লৈরঘহু পাঙকতুনা গোংথোরকই হায়বসিমস্তু উবিরমগনি।

লোস্থানায়দবা, খস্থানায়দবা, হায়রিবা মিং ওয়না লৈরিবশিং (Signs) অসিনা, খঙগদবা করিগুয়া অহুগী মপুম ওয়বা মরোং মতো অহুবু তাকই। হুমিং, খ', খাবী, খাবুং, খোয়ানমিচাক, নিংখো-তুরেল পুন্নমক অসি, কোরো নোঙাদোল লক্ষাং-লমজাও অসিগীদি মরীক মরীক অমমম্ ওয়না উয়িবসিনি। মিংনা উরিবা পুন্নমক অসিদি, মপুম নন্তে, মপুমগী শরুক থরনি। মীতৈরোন্দা “মপুম” হায়বসি “মকুপ” কা তুম্বা চংলি, অমনা অমগী মায়েক (opposed to) ওয়। মফম মতমগী মরমদা শাংনা তোঙাল তোঙালবা রাপুদা মহোশারোন (Natural theology) নৈনরকী। মফম-মতম হায়বসি লাইগী মঙল-ময়ায়নিনা মতিকস্তু হেক খঙবা ওয়দে। হম্মা হম্মা শাংনা নৈনহুনা, অনিগী (মফম মতম) মরোং মতো পুক্রিংদা ফাওহুনা—লাইগী মঙল ময়ায়নি, লাইগী থোপুবনি (Agency) হায়বা খঙবা ওয়বদি—মীওয়বনা, মফম মতমগী মমুংদা ওয়দবা ওংবা, অরানবা ভোবা, লাইদা তুম্মুনি, লাইনা খঙঘিনি হায়হুনা কিগনি কিদবগীদি কিডে; মথোয়দি লাই অহু মকস্তু খাজদে, কিদে, হুংশিদে। মফম মতম অনিবু লোস্থা, খস্থা নায়দনা শন্দোকথিবগী মরমদা

নৈনরকী। মক্ষম মতম অনিনা অনুম পিকশিল্পজুনা—মক্ষমগী মরাক, ময়ুং, মরেপ মাংঘিছনা ময়োন্না ভায়রে; মতমনা অনুম কুপশিল্পজুনা লেংবগী মতোত পুক্রিং বাখুলগী, উমঘৈদা (Point-event) থুঙে। মক্ষমনা পিকশিল্পজুনা ময়োন্না চপশিনথবদি, চপশিনঘিবা মক্ষম অত্বু 'খুল' কোই রাঙুদা (in philo)। মতমনা কুপশিল্পজুনা পুক্রিংদা থুঙারিবা মক্ষম (mental plane) অত্ববু 'খুল' কোই রাঙুদা (in philo)।

মক্ষমবু—মরাক, ময়ুং, মরেপ, মরোং অহম (Three dimensions) খঙনৈ। মতমবুনা মতো অমা (One dimension) খঙনৈ। মক্ষমগী মপান নায়ঘিছগা নায়ঘিজে, উমথৈ নায়বা মক্ষম-গীদি অহমসিনি (মরাক, ময়ুং, মরেপ)। মতমগীশু লোম্বা নায়ঘিছগা নায়ঘিজে, অকরুবা মতমগী মমিংদি য়াম্মী। অকরুবা মতমগী খাইদগী চাওবা মতমদি চহিনি। চহিনা হনজিন হনজিন চংতুনা চক্, হকো অমশু লোম্বা নায়দবা মতম (Absolute time) ওয়থি। চহিনা তেনশিল্পকগা—য়ারোন (অয়ন)—কুস্বী (দক্ষিনায়ন), কালেন (উত্তরায়ন), থারুক (ঝতু), থা, নিম্বাং, নিন্দুং, চয়োন, নোংমা, নোংমগী মমিং তরেং—নোংমাঠজিংদগী থাংজ ফাওবা। নোংমনা হনজিন হনজিন চংতুনা থা শাই, থানা হনজিন হনজিন চংতুনা চহি ওয়। চহি অমবু মঙাং, লুরাং, থুমন অহম্মা শিন্ন-শিন্ন পুই। নোংমবুশু মঙাং, লুরাং, থুমন অহম্মা শিন্ন-শিন্ন পুই। অত্বনা নোংমবুশু মতমগী মপুং ফাবা মক্ষক অমনি হায়নৈ। নোংমগী মতম অহিং মুংখিল অনিবু অহিংগী যুথক ৪, মুংখিলগী যুথক ৪, যুথক ৮ থোকা থায়দোকই। পুং ৭২ না যুথক ১ শাহুনা নোংমগী পুং ৬০ নি। পুংদগী কুপথরগা, নিংশা ৩৬০ না পুং শাহুনা নোংমগী

পূং ৬০ × ৫৬০ = ২১৬০০ রক নিঃশা হোল্লি নিঃশাদগী কুপথরগা
 মিকুপ ৪ না নিঃশা ১ ওয়তনা নিঃশা ২১৬০০ × ৪ = ৮৬৪০০ রক মিহল
 হল্লি। মিহলদগী কুপথবগ, মিকুপ ৪ না মিহল শাদুনা মিহল
 ৮৬৪০০ × ৪ = ৩৪৫৬০০ মিকুপনি। মিকুপ অমদগী মিকুপ অমদা
 লানথিবা (চংথিবা) অত্ম মতম চংবনিনা, মিকুপতগী কুপথবা মতম
 বুনা নাহম কোই। নাহমদগী কুপথবা মতমবুনা পুক্রি কোই।
 পুক্রি কোবা মতম অসিদি, খোদোক অত্মগী মরোং অপুস্বত
 পুক্রিদা তিনশিনথে, পুক্রিদা ফাওবদা ডায়রে (an event with
 all its dimensions ideally restricted) পুক্রিদ ফাওরিবা
 মতম অসিনা, মতম হায়বসি লেপতনা অত্ম উত্তরনা লৈবা, তম-
 নায়দবা মতমনি (Timeless time) হায়বত্ব মীওয়বদা থঙল্লি।

মথকী অনুরূপা ওয়রিবা মতম অসিগী মনুংদগী পুক্রি নাহম
 কোবা মতম খায়দোকঅগ, মিকুপনা হোবা চহিনা লোম্বা মতমশিং
 অসিবু শিঙচংপা মতম (mathematical time) কোই চহিনা
 লোম্বা মতম অসি, চহিবু মমিং খোনজিন্দুনা—“হয়িচক, হয়াকক,
 থুংচক লাংবচক” হায়ত্বনা চক ৪ সুরি। চক ৪ অসি চহি ৪গী
 মমিংনি। চহি ১০০ বু মমিং হক্কো কোছনা—“পোইহক্কো” নচিংবা
 হক্কো ৪ সুরি। হক্কো ৪ অসিনা চহি ৪০০ সুরে হায়বা থঙলৈ।
 চহিগী মমিং চক, হক্কো ফাওবা শিঙচংপা মতমগী মনুং চল্লি।
 চহিগী মশক করি থেমবা লৈছনা, চক, হক্কো হায়ত্বনা তোড়াল তো-
 ডালবা মমিং খোল্লিবনো হায়বদা! চহিনা হনজিন হনজিন লওছনা
 চেনবদা (Cyclical recurrence) লমখাবুদা (starting
 point) থুঙাবদা হুমিং ৩৬৫ ১/৪ চডি। নোংমগী মশুং অম্ব হেন-
 বি বছ শাগৎছনা, মরিস্তবা চহিদা নোংমা চাওপোক্তুনা হুমিং ৩৬৬

নিম্না চহি শাই ১৮১৮ ৩৮' ৪৩৮৮ চহি পুংখাৰগী দমক, চহি
 ৪৮৮৮ মমিং নাযনা খঙনৈ। অহুংখা চহি ৮০০ দা হুমিং হুমনি
 চোংখোকপা খঙনবগী দমক চহি ১০০ গী মমিং হাংকা কোছন', চহি
 ১০০/১০০গী মমিং নাযনা খঙনৈ মথক্কা শিঙ ৫পা মতমদগী পাদোক-
 খিবা—নাহম, পুৰি', কোব মতমশিং অহুগীম্ব নাহম অমদগী নাহম
 অমদ' লানঘিবগী নাহমদা লোহা' (limit), এয়া কেব চা' খবদি লৈবি।
 পুৰি'দা লোহা' (limit), রাই কোবা চা' খবদি লৈরি শাংখবা চহি
 ৪০০ গী মনুংদা যাওবা কুপজিং (infinitesimal) ওয়জ্ববা, এয়া, রাই,
 ময়ান্না পুনশিন্দুনা চহি ৪০০ দা হুমিং হুমনি চোংখোকই অহুনা
 চহিন' থুঙাচনা লমধাবু' যোবম হুমিং ৩৬১ ঠ অসি চপ চানা
 ভাদে, খজিক শোংযনৈ। চহি ৪০০ গী মনুংদা চেল্লিবা কুপজিং
 ওয়জ্ববা, এয়া রাই ময়ান্না পুনশিন্দুনা চহি ৪০০ দা হুমিং ৩ নি
 শোংযনবহু পুথোববনী দমক চহি ১০০/১০০গী মমিং পোইহক্কা, তায়ো-
 হক্কাচি'বা হাংকা ৪ গুৰি।

মঙালনা যাওবসি (velocity) সেকুও ১দা মাইল ১৮৬০০০
 যাওনা চংলি হায়না বৈজ্ঞানিক পণ্ডিতশি ন হায়। মাইল ১৮৬০০০
 কী মনুংদা লৈবা “বম” (বিন্দু, limit o) খুদিদা “তম” ন লেডি
 (event)। মফমদা মতমদা চেন্দুনা মফমবু ঈখক হোহল্লি; মফমদগী
 মতম খাইদোকঅবদি কৈশু যাওদবা (mere blank, শূন্য-গৰ্ভ)
 ওয়জ্বনা মাবু তাক্কাৰবা কৰিমতা লৈত্ৰে। মতমদা মফমদা হনজিন্দুনা
 মতমবু চেনহল্লি; মতমদগী মফম খাইদোকঅবদি লেঙদবা তম-
 নায়দবা (Timeless) ওয়জ্বনা মাবু তাক্কাৰবা মতো অমতা লৈত্ৰে।
 অহুমলৈহোংগদবা মাঙনিঙায় ওয়জ্ববা মফম হায়বসি—মতমহুনি।

অহম ওয়হৌরগদবা চাকনিভায়, কংনিভায়, পুমনিভায়, চূপশিগ্নিভায় ওয়দবা মতম হায়ব'সি মফমতনি । মরোং মতো খায়দনা অমতা ওয়-রিবা অসিবু, মরোং-মতো খায়দোকে হায়দনা ময়াই-খায়বা (Interposition) অমনা, ময়াই খায়দনা মরোং মতো উৎলকই ; মরোং মতো অত্ববু মফম মতম কোরিবা অসিনি ময়াই খায়বা পাকলসি কদায়দগী লাকপনো হায়বদা । তে'বানবগী মপুনা তাইবং শেমগে নিত্বা পু'কিং ঈধক ঈপোমনা ফুবদা, “লেতবনা-পিকথনবা-মপুম” (The sensorium of God) অত্ব পোকখায়দনা হাংদোরকই । হেক হাংদোকপগা ডাছোরকই । ডাছোরকঅবদি মৈশা লৈরে ; মৈশানা পাকল পুন্ননকী হোভমনি (Agent) । পাকল অসিনা ফুবদগী মফম মতম অনিনা মথো পাংধোরকুদা মারোং মতো তাকখি ।

লাট হায়বা রাহায় অসিবু কুপনা থুগাটছন' থিরকপদা—লাইগী মঙল্ ময়ায় অত্বতা ফতি, লাইদি লোৎতুনা লৈ । কতিবা মঙল্, ময়ায় অসি করি পোৎনো হায়দনা মরা কুপখি থিরকপদা হী-চী-রোনগী (ontology) মতুং ইয়া হৌজিক লাইরোমদা নকশিল্লকলে ; লাইনা মহাক মকপু তাকচরকলে, মতিক ফাওরকলে । হৌজিক, মঙল্, ময়ায়, মতিক, হায়দনা রাহায় অহম ওরে । রাহায় অহমসি ঙান-শানবা মতমদা মঙল-ময়ায় হায়রবন্স, মতিক মঙল হায়রবন্স, ময়ায় মতিক হায়রবন্স ইমান মায়বঙম শিজিলৈ । তশেংবমক্তি রাহায় অহমশি ঝাড়ুরোনদা (কিলোসোফীগী টার্মদা), তোঙাল তোঙালবা “রোং-তো-চং” নি । রোরোলশিং অসিদা লাই মশাগী ‘ম’ না মাং খাছনা, মরোং, মতো, মচং, (Religion of god and

his works) হায়বিনি। মডলস্ ময়ায়স্ পাজল খোক্তনা থুপ-
চিন্দুনা গুনা অমতা ওয়না লৈয়স্বদী; মতিকনা ময়াইদগী ষওরকপদা
মডলনা ময়ায়বু ষওরকই; নয়ায়না মডলবু ষওরকই। মডল ময়ায়
মশেন ষওনবহুনা (The influence both upon each other)
তেংবানবগী পাজল ফুদোকখি। অহানবা ষওরকইবা পাজল অহুবু
লাইগী অনিউব অহুনা ষওরকপনি হায়হুনা লাই-নিঙথো = লাই-
নিঙথো কোই। মাগী, “হা” না তাইবং শাল্লি হায়হুনা সনামহী
লাইনিঙথো কোই।

পাজলদি পোং যাওদনা ফুদোকপা উমদে (Energy cannot
exist without matter)। অহুনা তেংবানবগী পাজল ফুদোক-
অবাণি। পোংচাক্তনীনি (Primordial atom)। অহানবগী পাজল
ফুদোরকইবা পোংচাক অসিবু মডোন্দগী মৈ হওহুনা মৈশা ফাও-
রকই হাবহুনা মহোশা কোই। মহোশাবু, মডোন্দা লাই চঙহুনা
লৈ হাওহুনা লাইলৈমা = লাইরৈমা কোই মৈনা পোংচাকী
মতেং যাওদনা মৈশা মডাল ফুদোকপা উমদে। পোংচাকী মতেংনা
ফুদোরকইবা মৈশা মডাল অহুবু মৈ কোই। পোংচাকী মতেংনা
ফুদোরকপা লাইনিংথোগী পাজল অহুবু লাইরৈমা (Forces
of Nature) কোই অহুনা লাইরৈমা হায়বা মিং অসিদা
লাইনিংথো যাওরে; লাইনিংথো হায়বা মিং অসিদা লাইরৈমা
যাওরে। লাইনিংথো লাইরৈমা খাদোকদে; অমা যাওদবদা অমস্
থুপথ্রে। মডল, ময়ায়, মতিক হায়রিঙেদদি মশক নায়রমদে “হি”
বু (Essence) খঙনরম্মী। লাইনিংথো, লাইরৈমা হায়রকঅবাণি
মশক মরোং নায়রে (Anthropomorphism) মশক মরোং

হায়হুদি নকম কল্পি ; মফম লৈভনা মরোং লৈবা যাদে (form cannot exist without space) লাইন নিডবদগী তেংবানবগী পাজল থওথরকপনিনা, নিডবা হায়বসিদি মতম চড়ি, ঐহাক্সা মতম যাওদনা নিডবা ডমদে (I cannot think without time)।

লাইনা মশামকসু মশক মরোং নায়রগে, মশক মরোং নায়বা তাইবংপানবা শেম্মগে, তাইবংপানবা নন্তনা কুন্মৈ (সৃষ্টি লীলা) ওয়ররোয় নিডহুনা, তাইবংনা লৈননবা লাইগী মশামক্সা মফম ওয়ছি। মশক মরোংগীদি মপুন্সি লৈব হোনবনি লাই অহুমক্সা মতম ওয়ছি। লাইগী মচংনা তেংবানবগী পাজল ওয়হুনা থওরগা, লাইদি মাগী তাইবং কুন্মৈ কীজংগী (Creative power of God, phenomenal emanation) রাংমদা লৈথ্রে। লাইগী পুফ্রিংনা “মরম” (Cause) ওয়হুনা, মফম, মতম মশেন অমনা অমবু থওনহুনা ঈরোইননা চেদ্রি (Concomitance ; সহবর্তন মাসিদগী থঙে। নোংথোংলিকশিংনা (নোংথোং মকুপশিং) নিক্রিবশিং অহুদগী হোরহুনা মালেমনা হুমিংকী অকোয়বদা লঐরিবা কাওবসি করিগুয়া উতমদবা পাজল অমনা থওরকইবা অহুগা ঈরোইননা পুরকপা থোহঐনি (From the vibration of electrons to the revolution of the earth round the sun, every eve it is the effect of some invisible force working in harmony with the law of causation) লাইগী পুফ্রিংনা মরম ওয়হুনা মফম মতমবু থওহুনা ; মফম, মতম, ধোরমগী, লাংলোনা (স্পেস টাইম কোজেশনগী নেটার্কন) তেংবানবা অমশুং তাইবংপানবা শেমই। লাইগী পুফ্রিংনা থওরকইবা লাইগী মঙল, ময়ায় অহুবু লাই মশামক্সগী

শীদোরকপনি হায়তুন' পুয়াদা অশীবা কোই। অশীবনা থেজু
ভোংতুনা লৈপাক লৌরুগা লৈশেম্মকই হায়ন' লৈথক লৈথারোন
পুয়াদা হায়রি।

‘অশীবা’ (Divisibility)—হায়রিবসি—মপুম অহুগী (The absolute) শরুক কয়া থোকা শীদোক অবশু, মতিক অহুদি মপুম অহুগা তৎনদে। লাইগী পুক্রিংনা অহানবা পাক্সল (Energy) ওয়তুনা থওঁবদ', লাইগী মশাদগী মফম, মতম, অনি চাংথোক্তুনা, মফম, মতম মশেন অমনা অমবু থওঁনৈ হায়রী পাক্সল অসিদি মৈশানি। মৈশা অসিনা লাইগী মশাদা য়াওবা পোংচাকলিকশিং (Physical atoms) অহু চাকই মৈগা শম্ববু, মৈনা রাইবা কোই। লাইগী য়ায়রী মৈশান' থওঁতুনা, পোংচাক্তা রাই হায়তুনা থওঁ + রাই = থোরাই কোই। মতাং অসিদা মীতৈগী রাখুল-রাপুগা (Thought)-হিন্দুগী, থরা থেয়ে। মহুদি—মীতৈগী থোরাই হায়বসি, হিন্দুগী প্রাণ-হায়বসিগী চপচাবা প্রতিশব্দ নত্তে। হিন্দুগী প্রাণ হায়বসি প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান হায়না শৃংখলিনি হায়। মীতৈগীনা থোরাই মডা হায়রগা—উবা, তাবা, মনমনয়া, শোক্কাবা, মহাওলৌবা মডা অসি থঙনৈ। কুপ্পা নৈন্নরমদি অমতা ওয়থি। ভোঙাল ভোঙালবা রাখুল রাপুদা চংথরকপদা, মতাং অসিদা তোপ-ভোঙ্গা অমা (Distinction) কনচোংথোক্তুন, উৎলম্মী হায়বতনি। অহুনা হৌজিক মথা চংথসি। লাইগী মশা ওয়রিবা মফম (Space) হায়বসিবা “উফুল” না (মহাক্রদি মমশিনহনবা মিংনদি উদবা মকুপশিং (Physical atoms) পিকথম্মা লৈ। লাইগী পুক্রিং হায়বসিনা লাইগী লেফুগী মরেকশিং (Psychic particles)

না শাবনি। মকমনা লাইগী মশানি, মতবনা ল ইগী পুফিংনি। পুফিংনা হকচা'দ', হকচা'না পুফিংদা মশেন থওনতুনা, অমনা অমগী থওবু ওইতুনা লমজি'ই, মথোদা মশা-খিংহল্লি, পোকথোকহল্লি। মফমদা মতবনা হেক লেংবদা—মফমদা লৈবা উফুনলিকশিং (Physical atoms); মতবগা লোর•রকপা মযেকশিং (Psychic particles); উফুনলিকশিং অমসু মরেকশিং অতুদা য়াওবা চিংলিনবগী পাক্স (Molecular attraction) অতুনা চিংলিনতুনা তিনশিনখি, পুনশিনখি মশা মশাদা য়াওবা নোংখালিকশিং অতুনা, মৈরীক-পিনা মৈজাও ওয়ঘিতুনা, উফুন মকুপ মকুপনা নিংথো তুরেল নৌহা-বিকা (Nebula) ওয়থি।

তোঙাল তোঙালবা 'কুপ'ত্রং, কুপলেন' (পরমাণু, অতিপরমাণু) মকুপশিং অসিদা য়াওবা নোংখালিক ইলেকট্রোনস, প্রোটোনস নিউট্রোনস কোবা নোংখালিকশিং পাক্সলিং (Electromagnetic forces) অতুনা চিংথোক চিংশিন অমনা অমগা ফুগাইনতুনা চহি কোটি কোটি থুগাইবা শাগংলগী মনুংদা অতকপা ফংনা চাওথবা নিংথোতুরেল ওয়থি। মকুপতগী পুনশিল্লিতুনা শাগংলকইবসি, মতা চারুতুনা ওয়থোক-নুংথোক্তুনা ওয়ঘিবা নত্তে; লাইনিংথো সনামহীনা তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শেম্মগে নিঙবা পুফিং কাংলম অমগী মতুং ইম্মা শাগংলকপনি—The theory is that every material substance is made up of congeries of atoms, not united fortuitously, but according to fixed law. অশীবনা, তেংবানবা অমসু তাইবংপানবা শব্দেংকগে হায়তুনা মশাদগী 'হী' পুথোকখি হায়তুন অশীববু সনামহী কোই। হীগী ময়ায় অত

হুমিৎ, ঋ, ধৌরানমিচাক পুন্নমজ্জা ১৬ঘি। মপুং ওয়বা ময়াননা
হুমিৎতা লৈঘি মরম অত্‌দগী মীউতনা হুমিৎপু সনামহীগী মখৌপুবনি
(Agent) সনামহীনি হায়না খুরুম্মী, লংলি।

নিংখৌতুরেলদগী হুমিৎ ঋ লৈশাফাও অমন্স লৈশা ইংধরজুনা
ধৌরায় ময়োন চোঙকপা ফাওব' আসি—অশীবনা তেংবানবা অমন্স
তাইবংপানবা শেম্মগে নিঙ্‌বা পু'রুং ঈধক অত্‌না, মিনা মিরিং
হাইবগুম, পরিংলাংলঙ্‌ হুন্দুনা, তেংবানবগী পাজল (universal
energy) মপুং ফারে। অকনবনা অশোনববু চিঙে, অশোনববু
ময়ায় পাজল কাঙ্‌হন অকনববু চি'ত্‌না, মা-মাগী অকরবা কাঙলম
(Axis) অত্‌দা লঐত্‌না পাজল লেপত্‌না লৈরে। হুমিৎনা পাজল
মপুং ওয়ত্‌না “তল তুম-লেন-মৈনায়ব” কোত্‌না তেংবানবগী পাজল
খওরে। হুমিৎতগী থোকপা মত্‌ম কাঙল অকরবা—হৌত্রবা, ওয়রিবা
ওয়রকদবা (All specific and finite periods of time
whether past, present or future) হায়বা মত্‌মশিং অসিনা
ভৎনদনা উঙত্‌দা লৈরে। তল তুম লেন-মৈনায়বদগী ফাওরকপা
মৈশাজ্‌ ইংধরজুনা মনিং ওয়ঘি। মনিয়া মহী ওয়রকই, মহীবু
—হী পুন্নমক থোমজিন্দুনা তাওত্‌না লৈ হায়ত্‌না নোংখৌলোয়া
“নোংখোমতাও” কোই। মহীদি কুংশিন্‌বা হোনবা পখাপ অত্‌গী
মত্‌ং ইয়া (law of condensation) কুংশিল্লজুনা লৈখোম
তারকই, লৈখোম অত্‌বু “লৈখোমতাও” কোরে। নোংশা যাইরবনি
লৈখোম অত্‌ কুংশিল্লজুনা লৈশা ওয়রবদা—তাওত্‌না লৈবা লৈশানি
হায়ত্‌না “লৈশাতাও” কোই। মতাং অসি ফাওবনা লাইনা,
তাইবংপানবা শেম্মবগী দমক “তেংবানবা” (forces of Nature)
পুখোকপনি।

ভেংবানবা (সৌর জগৎ) অসিদি, মহোশানা (প্রকৃতি) পুথো-
রকপনি, পোংথোকনি, মহোশা হায়রিবা অছদি নন্তে । মহোশাগী
শিনথুংবা ময়ায় অছনা—মুমিং, থা, থাবী, থাবুং পুম্মক্তা চঙাগা,
ময়ায় অছনা মথোয় মশেন ভেংবাংনছনা পালিবা অছবু ভেংবানবা
(The solar system) কোই । মহোশা হায়রিবা অছদি, মিৎনা
উবা উবা পোং নন্তে । মথক্তা পনজন্তে—মঙোন্দগী হোরক্তনা মৈশা
কাওরকই হায়ছনা মহওঁশা কোই হায়ব'মা । মহাক্রা হোছনা শা-
রকই হায়ছনা—মা + হো + শা = মহোশা কোবা অমা । 'মহওঁশা'
'মহোশা' অনিসি থোছোক ইনিম মানদবগুম, লীথুলসু (অর্থ)
মানদে । মহওঁশা হায়বসিনা, সংস্কৃত লোনগী "পর্য-প্রকৃতি নন্তগা
বিদ্যামায়া" হায়রিবা অছনি ; মহোশা হায়রিবা অসিনা সংস্কৃতকী
"অপর্য প্রকৃতি নন্তগা অবিদ্য মায়া" হায়রিবা অছনি । মীতৈগীনা
বাহায় অরাম অয়াং বানান থেয়হন্দুনা তাকই । হিন্দুগী প্রকৃতিনা,
পর্য, অপর্য নন্তগা বিদ্যা, অবিদ্য হাপচিন্দুনা প্রকৃতি অনিস্তই
হায়বা তাকই । শাস্ত্রদাসকা, নিংথো পুয়ামৈথাবগা অনিনা মীতৈ
ময়েক মুংথংখিছনা, বাক্সল ময়েক মীতৈরোন ইবদা অরাম অয়াং বাহায়
ইনিম চুয়া পুবা উমদছনা মীতৈ পুদিনবু (সাহিত্য) মশক থিহল্লি ।
রাঙুগী অরাংবা রাথুল পুরিবা "লীথুশরা" (Technics) মাঙহন্দুনা
মীতৈবু লোলগুদবা ওয়হল্লি ।

মহওঁশা হায়বসি—লাইনিংথো, লৈমরেন, মিরেন, (ঈশ্বর,
প্রকৃতি, আত্মা) হায়বগা মাইন । মহওঁশাবু লৈমরেন শিদিবী কোই ।
মহোশাবুনা লৈমরেন হাইথবী নন্তগা শারোন লৈমরেনবী কোই ।
পা, পী (পুরুষ, প্রকৃতি) হায়বসিদি—পানা ময়োগি, পীনা কুয়োগি ।

কুয়াম অত্মস্থ গীর্গী ময়ায়না শাংলকপা পাংলকনি, গী অত্মমক
নন্তে । লাইবু (অক্ষর পুরুষ ; The Eternal Being) অমদি
(উত্তম-পুরুষ ; The Supreme Being) কুয়াম য়াওদনা ময়োন
তাকনিঙায় লৈতবগুম—লৈমরেন শিদবী য়াওদনা লাইগী মতিক
খঙবা ওমদে । মহাক্তি নোঙাদোনদা (তেংবানবগী রাংমদা) লৈ ।
হিঙি লৈরিবা পুমমক্তি মঙোন্দগী পোকথোরকপনি হায়ছন —“পাহিং-
ঙাংতরংবা” কোই । লৈমরেন শিদবীন য়োমছনা লৈ হায়ছনা “তুহিং-
ঙাংতরংবা” কোই । অনিনা তুনাবগা তেংবানবা শাগংপা য়াবা
হী অত্ম চিরকই হায়ছনা “তুহিংচিতংবা” কোই । চিরকইবা হী
অত্মদগী, নোংখাংলিক, পোংচাকলিক মকুপ মরিক পুমমক ছুনা
থোরকই হায়ছনা “তুকুপলিক্তরিক” কোই । মহাক্তি লাইনিং-
ধোদি, অশেংবনি, তাইবংগী ওয়বা অরং-মুঙায়গী রাংমদা হরাও-
খোইবগী মশক ওয়ছনা লৈবন—উইতে তপা কোই । (সংস্কৃতনা
সচ্চিদানন্দ হায়রিবা অছনি) । উইতে-তেপাবু য়োয়া লৈরিবা
লৈমরেন শিদবীবু—পেয়া তেনা চিংছনা চুপতুনা লৈ হায়ছনা ।
চিংতে তেনপুম কোই । (সংস্কৃতকী আঙ্লাদিনী হায়রিবা অছনি) ।

মহোশাদি অশীবগী লোয়নবীনি । অশীবা—শীদোকপনা মচং
ওয়বা শীদোকুনা শরুক শরুক তারকপদি য়াবা মাছনা মপুম
অত্মগা থাঙিবা মরী অত্মদি তংনদবা হায়না খঙ্গনি (Divisi-
bility—The property in virtue of which a whole
(whether physical, psychical, or mathematical) may
be divided into parts which do not thereby neces-
sarily sever their relation with the whole) । মথক্তা

পনত্রবা—চিংতে-ভেনপ্‌য়না য়োম্মা লৈবা, উইতে-তপাদগী শীদো-
 রকপ। অশীবনি। অত্না অশীবা অত্ববু, লৈরেন শিদবীগী শারোন্দগী
 শীধরকপ। শারোন লৈমরেনবীনা য়োমত্না ফাওরকই। মাসিবু
 শকোক কংলৈরোনদা—শোরারেনগী ফুহিং মহুংদগী ‘ফুহিংশী’
 কডি হায়না হায়রি। শোরারেনগী ফুহিং হায়বদি—তুঙননবা
 তুঙকম ওয়বা পোং অত্ব ‘ফু’ কোই। ‘হিং’ হায়বনা পোং অত্বদা
 য়াওত্না পোং অত্ব ওয়ত্না লৈহল্লিবা অত্বনি। ফু + হিং = ফুহিং
 লায়ত্না রারোল পুনশিন্দুনা রাহায় ওয়বদি—তাইবংপানবা শাগংনবা
 মচাক মচন অত্বমক্সা হী ওয়ত্না লৈরিবত্ব (Actuality) খঙনগনি।
 ‘ফুহিংশী’ হায়রগা—ফুহিং অত্না য়োমত্না, ফুহিংগা লোয়নরিবা
 মথক্তা পনঘিবা অশীবা অত্ব ফুহিংশী কোররে। ঈশিংদা শাংপা
 খন্ডালদা ঈশিং পক্তবগুম, ফুহিংনা য়োম্মা লৈত্ননু, ফুহিংদা তিনশিন্-
 থিদে, ফুহিংদগী তোঙান্না মশা শেংনা লৈ হায়ত্না ‘কোনশেং’
 কোই। ফুহিংগী মতেং লোত্না তাইবংপানবা শন্দোকই হায়ত্না
 “কোনশেং-সনা” কোই। ‘হীবু’ (Essence) ‘চী’ (Substance)
 ওয়হন্দুনা পোংচাক ওফোরবগী “থোরম” (material cause)
 ওয়ত্না পাংধোকপগী “থোনা” (potentiality) অত্ব ফুহিংশী কোই।
 ফুহিংনে, ফুহিংশীনে অনিগী অমনা অমগা মচং মান্দবনা তাইবং-
 পানবা শাগংনবগী “কারল-লাংলো” (cosmological antinomy)
 অসিনা ‘পোংলম’ (formal cause) ওয়ত্না শাগংলকই।

লাই-খুল-দিল লাপ্পকী মরমদা, রাগী মতাওনা থোদোক অত্বগী
 মক্সা থিরকপদা রাডুরোনদা শাংনা চংথরুরে। হৌজিক ভেন-
 শিল্লসি। মথক্তা হায়ঘরে—মফমনা পিকশিল্লত্না ময়োনতা ডায়হোবা

অহবু 'খুল' কোই ; মতমনা কুপশিল্লজুনা পুক্রিংতা ডায়হোবা অহবুহ
 'খুল' কোই হায়তুনা । অতুনা রাফম অসিদা শিজিন্নরিবা খুল অসি,
 থোদোক অসিবু তাকুনবা শিজিন্নবা—মফম, মতমগী তিন্নফমনি হায়না
 খঙনগনি।(মিনিং কাইগুস ওফ) মথাগী রারোন্নহ ময়েক শেংনা তাকী—
 'দিল' অসি 'তিন' নি । 'লা' বুনা শল্লোকপা হায়বনি হায়তুনা মথক্তা
 শাংনা নৈনঘরে । হঙ্কে', চক, চহি হায়তুনা অহম কুপশিল্লজুনা,
 মিকুপ, নাহম, পুক্রিং ফাওবা ময়াম অসিবু—লাতুনা লৈবা কাংলুপনি
 হায়তুনা—লা + লুপ = লালুপ কোই । মফম মতম অনি পুন্না অশুম
 শল্লোকমিহুগা হোরকফম মখুল অতুদা তিন্নথি । অমুক মখুল অতুদগী
 মফম মতম পুন্না থোকমিন্নরজুনা, তেংবানবা শাগৎলকই । তেংবানবগী
 মহুংদা চহিনা হনজিন হন'জন চঙা থোকআ তোতুনা তাইবংপানবা
 শেমগৎলকই । চহিনা', চঙা থোকআ তোতুনা লৈ হায়বসি ঐথোয়না
 চহিগী মশক উবা ফংড্রবশু, চহিগী মশা ওয়রিবা—কুখী, কালেন,
 কুম, খা, নিয়াং, নিন্দুং, নোংমগী অহিং, হুংখিল খেন্নবগী মশক ঐথোয়দা
 কাওরিবা অসিনা', চহিনা চঙা থোকআ তোতুনা লৈ হায়বসি তশেংনা
 খঙি । মশক্তি উনবা মপুম ফাবা মতম অমবু—মহাকী মবুক মহুংদা
 চাননবা হি কঙি হায়তুনা, মডোন্সগী ফংবা পোং অতুনা মহাকী মমিং
 ওয়তুনা—চা + হি = চহি কোই ।

চহি হায়বসি মৌয়বনা শিজিন্নবা শিংচংপা (calculated for
 practical use) মপুম ফাবা মতমগী মমিংনি । শিংচংপা মতমদি
 হুমিংডগী থোকই । হুমিংকী গন্নায়না মালেমবু চিংবদা, মালেমনা
 মন্নায়-পাঙ্গল কাঙনা রোন্না রোন্না, হুমিংকী অকোয়বদা লঐতুনা
 (কোয়তুনা) লৈ । মালেমনা অমুক রোনবদা, মালেম লৈমায় থক্তা

লৈবা ঐথোয়না হুমিং অমুক উই। হুমিংপু ৩৬১ রক উবদা, হুমিংকী অকোয়বদা মালেমনা কোয়বত্থ থুঙি। হুমিংকী অকোয়বদা, মালেমনা অমুক থুঙবা অসিগী মহুদা— ১। ওসাং-থা ২। নোংজু থা ৩। লোপান থা ৪। নিংথম-থা ৫। উনবান-থা ৬। য়েমিং-থা ঋরুক ৬ অসি উংথোরকই। ঋরুকপু কুম থা হায়নশু খঙনৈ। কুম ৬ অসিনা, হিংবদা চঙবা পোং পুন্নমক পি অত্থনা মীওয়বনা কুম খঙননবগী দমক—হুমিং অমুক উবদা, চৈ থেতুনা হুমিং ১ হায়ত্থনা থাই। থারিবা চৈ অত্থ হুমিং ১ কোই; হুমিংকী মহং শিল্লিবনি (Symbol)। চৈ থেতুনা হুমিং মশিং থাবসিবু শিংথেক শীংথাবা কোই। হৌজিত্থা মীওয়বনা চাওখংলকপগী মতুং ইয়া, চৈ থেতুনা হুমিং মশিং থাবগী মথৌ লৈত্রে অত্থবু শিংথেক শীংথাবা অসিনা—জীব, জগৎ, ঐশ্বরগী—লৈনরিবা মরী অত্থ মীওয়বদা ফাওহনষি। মহোয়দা ফাওবা—লাইগী মতিক, মঙল, ময়ায় অত্থ থাত্থনা, শতুনা, শোন্দুনা লাইথৌ অমা ওয়নদি ঐরাংনরকী নিংশিংবা থোকত্রবা মতমদগী, পাখাং-পুথাংকোকী ওয়না (Traditionery) চংনরকপনা ভসি ফাওবদা থাদোকপা ভমত্রি। নিংথেক-শীংথাবা, শরোই-খাঙবা লাই-খুলদিলা লালুপ হায়রিবা লাইথৌশিং অসিদা অরুবা রাখুল (Deep thought) লৈবনা, মচা মঙ ওয়বা ঐথোয়না লীখুল থিরকইবা অসিনি।

লেঙি-পাল্লি (জগৎ) পুন্নমক অসি—মতমনা পোরকই, মতমনা চাও-খংহল্লি, মতমনা ময়েং তাহল্লি, মতমনা হিংহল্লি, মতমনা পুসিনি, মতমনা পুথি, মকমদা চঙঘি। মাসিদগী খঙবা ভম্মে—মতম হায়বসি লাইগী ময়ায়নি, লাইনি হায়বা। শিংচংপা-মতম (Mathematical time)

অসিদি হুমিংতগী থোকপনিনা, হুমিংতি মিৎনা উবা লাইনি । হুমিংতগী চহি পোকই, চহিনা কুম পোকই, কুমনা চিঞাক পি, চিঞাক্তগী তাইবং-পানবা (জীব) পোকই । অত্না মীতৈনা “পোকলেন পোকপা শাংলেন শাংপা” হায়রিবসি হুমিংপুনি । কুমদি, থানা কুমচং খায়দোকই, মরম অসিদিগী থাবু “পোকলেন পোকপা” কোই । কুমনা চিঞাক পিছনা তাইবংপানবা পোকপনিনা, কুমবু—“অপোকপা” কোই । হিন্দুগী ঋতিদন্তু “ষড়্ ঋতবঃ পিতরঃ” ঋতু তরুকা অপোকপনি হায়রি হায় । কুমবু অপোকপা ; কুম খায়দোকপা থাবু পোকলেন পোকপা ; কুম-থা-চহি পোকপা হুমিংপু পোকলেন পোকপা শাংলেন শাংপা কোবসি ; চপ হেক চাবা মিংগৌনি । থাগী খোঙচংতা শাবা চহিদি ; শজিবু নোংমা পানবদগী লমদাগী থাপি কাওবদা হুমিং ৩৫৪ দনি । অত্না হুমিংকী চহি মপুম হুমিং ৩৬৫ নি যোগদোবা, ৩৬৫ — ৩৫৪ = ১১ হুমিং ১১ নি অসি রাংলি । হুমিং, থা খোঙচং চানহল্লবদি থা ২ না থারুক অমা (ঋতু অমা) শাছনা, কুম পাবা যারোইদবনা—হুমিং, থা খোঙচং ভিন্নববা থোরান্‌মিচাক্তগী হুমিং থাগী খোঙচং শেংছনা—চহি ৩/৩ দা থা ১/১ মম চোংখোক্তনা থানন্‌নৈ । চহি ৩ গী মবুক মখুদা থানন্‌নবনা ৩ শুবা চহি অত্নদগী হোছনা অমুক মখংগী ৩শুবা চহিদি চহি ৫ নি । অমুয়া চহি ৫/৫ দা অনিরক থানন্‌নছনা হুমিং থাগী খোঙচং চানহল্লি ।

তাইবংপানবগী “থোরায়-মি” চোংখোকহল্লিবা কুমবু, থোরান্‌-মিচাকনা কায়হল্‌দে, থোরায়-মিগী মচাকনি হায়ছনা—“থোরায়-মিচাক” হায়বদগী থোরান্‌মিচাক হায়ঘিবনি হায়নৈ অহলশিংনা ।

হিন্দুগী জ্যোতিঃ শাস্ত্রনা “গ্রহ” হায়রিবহু মীতৈনা অচম্ব লোলদা
খোরানমিচাক কোই । মাছ হিন্দুগী জ্যোতিষকী লোলগনু খানছনা
য়েংসি —

“সূর্য্যশ্চন্দ্রো মঙ্গলশ্চ বুধশ্চাপি বৃহস্পতিঃ ।

শুক্ৰঃ শনৈশ্চরো রাহঃ কেতুশ্চাপি নবগ্রহাঃ ।”

হুমিং খানাচিংবা পুন্নমক অসিবু গ্রহ মাপল কোই হায়রি । মীতৈনা
খোরানমিচাক কোই । অছবু “শঙ্কোংলোন” দা হায়রগনা—থাবু
খোরানমিচাককী মপু; হুমিংপু থাবী-থাবুংগী মপু; গ্রহ উপগ্রহবু
থাবী-থাবুং হায়না খঙনৈ । পুন্নমক অসি খোরানমিচাক হায়বহুগী
অমমম্নি ।

হুমিং, থা, খোরানমিচাকতগী “হী” হীদগী “চী” চীদগী “য়োন”
(শয়োন; ধাতু) খে'রজুনা, তাইবংপানবসি ওয়বা যাবা মচাক মচন
অছনা তাইবংপানবসি শাগংলকই হায়ছনা, কোরোথকী অপআন'বা
(Luminary; অরংবা) পুন্নমক অসিবু খোরানমিচাক কোরিবসি,
হিন্দুগী জ্যোতিঃ শাস্ত্রগা খানছনা য়েংসি—

গ্রহাণাং রসাধিপতিত্ব বিবেকঃ ।

কটুলবণতিক্তমিত্রা মধুরান্নোচ কষায়োহর্কতঃ ।

গ্রহাণাং ধাতুবিবেকঃ ।

শিত্তৌ প্রভাকরস্মাজৌ শ্লেথানৌ চন্দ্রভার্গবৌ ।

গুরুজ সমাধাতোচ পবনে রাহমন্দগৌ ॥

অহানবগী অসিনা রবিনা চিংবা গ্রহ তরেংনা মখংশিংনা অথা অয়ান্ন-
চিংবা রসশিংগী মপুনি হায়রি । অনিশুবগী অসিনা গ্রহশিংগী মা-মাগী

ধাতুশিং অহু তাকই অহনদি মীতৈন গ্রহবু—খোরানমিচাক কো-
রম্মীবসি, মশক খঙ্‌না থোলম্বনি হায়বহু তশে'না খঙে ।

মীতৈনা কোবৌথকী অপআনবা (মডাননাযবা) শিং অসিদিগী
মশক মমিং নাযনা খোরানমিচাক—শক্তিক, খাবা, খোংজোংমুবা নচিং-
বা ২৭ খকী মমিং ফঙি । ১৭ অসিদি ম'-ম নী শয়োম হায়বদি অপিক-
পা খোরানমিচাকশিং (Satellites) কয়া লোয়নহুনা, ময়াম অহুগা
পুমা মশক মরো' অমা নাযববা খোরানমিচাকনি । ২৭ অসিদি
অমমম্মা শরুক ৪/৪ থোক্‌ অগা, মথ'শিংনা শরুক ৯/৯ না মকোয়
অম' (বৃহ) ওয়ত্‌না, মকোয় অহু মীতৈগী শ'কোংলোম্মা লোয়শঙ
অমা কোই (ভাবতকী জোতিঃ শস্ত্রন রাশি হায়রিবা অহুনি) ।
খোরানমিচাক ১৭ অহু অমমম্মা শরুক ৪/৩ থোক্‌ অবদি— $২৭ \times ৪ =$
 ১০৮ নি । শরুক ৯/৯ না লোয়শঙ অমমম্ম ওয়রবদি— $১০৮ \div ৯$
 $= ১২$ নি । লোয়শঙ ১২ অনিগী লোয়শঙ খুদিংনা হুমিংনা, থা ১/১
লৈহুনা, লোয়শঙ ১১ অহুদা হুমিং ৩৬৫ ৬ চঙি । হুমিংকীদি হুমিং
খুদিংমকী খরব' লৈতবন', মটৈমরো' লোউ শিঙুবগী কুম, থা পারকপনা,
হুমিংতা য়েত্‌না কুম পাবা ওমদে । খাদি—নোংম-নোংমগী নিনখং-
লকুনা খাবুং ফাই; নোংম-নোংমগী শিখরকুনা খাশি ওয় । খাবুং, খাশি-
পুল্লগা থানা ওয়রিবা মশক অহুবু থা অমা কোই । নোংমা পানবদগী
মথং মথং খাবুং কাওবা খারিবা মশিং অসি খাবু খারিবনি । অহুগুমা
নোংমা কোনবদগী মথং মথং খাশি ফাওবা খারিবসিহু, খাবু খারিবনি
খানি । অহুনা মাবু থাই হায়হুনা মমিং থা কোই ।

খোরানমিচাক ২৭ কী মথোয় খুদিংগী শরুক ৪/৪ থোতুনা, শরুক
৯/৯ না লোয়শঙ অমা ওয়ত্‌না, লোয়শঙ ১ হায়না থাই । লোয়শঙ

অমদ। মুমিংনা লৈরম্বা অহি' মশিং শুবা কাওবা থাই হায়ছনা লোয়শঙ
 ১২ গী খোঙচংপুসু থ কোই মা ধাতুগী—মাস মান, মাপ লাকশম;
 Moon, Month, Measure । থা য়েংছনা শাবা থাচংনা, থাবান,
 থাশি কোই । থবানমিচাকী লোয়শঙগী থাচংনা—চনবা, শুবা কোই ।
 ঙাংনা-শানবদা—পানব', চনবা ইমান মান্নন শিজিগ্নৈ ; শিবা, শুবা
 অনিসিন্স মাসবশুম শিজিগ্নৈ । ঐথোয়না ভোঙান ভোঙানবা রাহায়
 ১/২ অসিগী থেয়ব' খঙন শিজিগ্নডবদি—ঐথোয়গী টাই-টরল অছ
 ঈশানা মা'হন্সবনি । ইচন চম্ব রাগায়শিং মসিদা ব্রাঙ'বা 'শক্কাং-
 লোন' (Astronomy ; খগোলবিজ্ঞান) ফুছনা লৈ মাছ মথক্তা
 নৈনবক্তীবা অসিদগী খচশিবে মুমিংনা পুবকপা কুমছ, থানা কুম
 খায দাকশদা খোঙচং চানদছনা, থোবানমিচাকী থাচংনা অরাংপা
 মেনখংছুন' কুম চানহল্লি । মছনা মীওয়বগী লো-উ-লোপান্সা থুদোং
 চাহল্লি । মীতৈগী থোবানমিচাক ২৭ কী অমসু লোয়শঙ ১২গী
 মশক মমিং নায়ন' (ক্ষত্র ২৭, রাশি ১১) লৈরম্বীবা 'অসিন', শক্কাং-
 লোন শুরম্বী হায়বা ডাকই । শক্কাংলোন শুবা মীবু "শক্কাংহাংবা"
 (Astronomer) কোই ।

চহি অমগী থা ১২ গী অবোমবা লমদা-খাদা, চয়োনগী অরোয়বা
 থাংজা মুমিংঙগী হোছনা লমদা থা অহমগী-থাংজা থুদিংদা ; কুমগী
 অতেক-অনৌ অমসু মইহ-মবো' চঙথোকপা, চেং হরাই য়াওনা
 লুকমাই চোম্মা অথেন্‌পোং শেমছনা, মৈরাগা লোরননা লাইনিংথো
 সনামহিদা কংলি লাইনিংথো সনামহিবু মতম কোবা লাইগী মপুনি
 হায়না থুকম্বী । থ'গী অরোয়বা লমদা চয়োনগী অরোয়বা থাংজা,
 মুমিংকী অশুবা লমদাগী থাত্ত, 'লমদা থাংজা থাত্ত' হায়নিবশিং

অসি, চহি কোবা মপুম কাবা মতম অহুগী মবুক মহুংদা লৈবা অক ক্ববা
 ওমমৈ নায়বা মতমশিংগী (specific and finite periods of time)
 অমমমনি । ‘লমদা’ হায়বসি—শজিবুদগী ১২ত্বা চহি ফারবা থানিনা,
 লমদা-থানা চহিবু ‘নিংঝিংই’ ‘লমদা-থাংজা’ হায়রগা, লমদা-থা অহুদা
 লৈবা চয়েনগী অরোয়বা থাংজা খুদিংমকপু নিংঝিংহুনা, চহিগী অরোয়বা
 লমদা-থা মপুম অহুবু তাকই । ‘থাস্তানা’ হুমিংনা লোয়শঙ ১দা লৈরহা
 হুমিং মশিং শুরে হায়বহু তাকই । অহুনা—‘লমদা, থাংজা, থাঙ,
 অহুম অসিনা—চহিগী মবুক মহুংদা লৈবা—কুশী, কালেন, থারুক,
 থা, নিম্বাং, নিন্দুং, চয়েন, নোংমা, অহিং, হুংখিল, যুধক, পুং, নিংসা,
 মিহুন, মিকুশ, নাহুম, পুক্রিং হায়রিবা মতম পুন্নমক অসিনা পুলপ
 তিনশিন্দুনা চহি কোবা মতম অহু চপ চানা মপুম কাবা অহুবুখঙনৈ ।

লমদাগী থাংজা খুদিংদা লাইনিংথো সনামহিদা—অথেন-পোংকা
 লোয়ননা মৈরা কংলগা, লমদাগী থাঙ হুমিংতা ‘লাই খুলদিগ লালুপ’
 কী ঈরাং তোই । ঈরাং অসি চহি অমবু লাকশিন্দুন’, চহি অমা
 শক্কা তোবা ঈরাংনি । নোংম-নোংমগী চৈ থেতুন শিংথেক শিংথা-
 থিবা চৈশিংহু—হুমিং ১ হায়না থাঘিবনি, হুমিংকী মহং শিনবনি,
 হুমিংনি । চৈহু ৩৬৫ শুরবদি, হুমিং ৩৬৫ শুরে হায়না খঙনরে ।
 হুমিং ৩৬৫ শুরবনি মপুম কাৰে মশিং চহি কোবা য়ারে । মিনিট
 ৫৯ গা সেকেণ্ড ৫৯ না পুং ১ ওয়বা অক শান্তনা যাদবগুম ; চহি ১ গী
 শাঙাবা মতম অহুদগী পুক্রিং ১ গী মতমদং রাংপদা চহি কাজি চহি
 কোবা য়াদে । চহি কাজিঙৈদা, চহিগী ঈরাং তৌরুরবদি লংজবনি ।
 লংজব ঈরাং অহুনা, অকবা পোরকপগী মহংতা তেচাক ফংগনি ।
 চৈ (শিং লাক্কা) থেতুন মশিং থায়গা, চৈ মশিং শুরগা ঈরাং

ভৌবনিনা—চৈ অহুগা ঈরাং অহুগা খাদোক্কা যাদবা, যান্না নহুবা মরী অহা লৈরে হায়বা খঙে । চৈ অহুদি হুমিংকী মহং শিনবনি হায়হুনা মথক্তা পনঞ্চে । অহুনা হৌজিক ঈরাং খঙ্‌সি । ঈ + রাং — ঈরাংনি । রারোল খাইদোকপগী অহানবা ‘ঈ’ অসি অঙাংবা (রক্তমা), মৈশা (Heat) হায়বনি । অমুবা মৈতাল অহু “মৈরো” য়োনা শাহল্লবদি, ঈ মচুগুয়া ডাংই । ডাঙিবহু মৈশানি, মৈশাদি মৈনি । মৈরো হায়বা রাহায় অসি—মৈদা য়িকইবা পোং অহুনা মৈবু মশাদা লৌশিল্লি হায়হুনা মৈরো কোই । পোং অহুনা মৈবু মশাদা লৌশিল্লগা ঈগুয়া ডাংই ; ডাঙিবহু মৈনি ; অহুনা ঈরাংকী অহানবা ‘ঈ’ অসি মৈনি । মীতৈরোন ব্যাকরণগী মতুং ঈয়া—“ল” গী মমাংদা স্বর ময়েক লৈরবদি, “ল” না “র” ওল্লি । অহুনা ‘ল’ গী মমাংদা ‘ঈ’ লৈবদগী লাংনা ‘রাং’ ওনষি ।

মথক্তা হায়রিবা অসিদগী ‘ঈরাং’ হায়বসি মৈ লাংপা (হোম) হায়বনি হায়বহু খঙে । চহিবু শাগংলিবা, চহিদগী হোরহুনা পুহিং কাওবগী মমিং নায়রিবা মতমশিং (specific periods) অহুবু— শলোক্তুনা (লাহুনা) লৈ হায়বগী দমক লাই কোই । মমিং অমমম্ নায়রিবা মতম পুন্নমক অহুনা, চহি কোবা মপুং অহুদা, চংযিহুনা পুণপ্ লুপশিনযি । কুহী, কালেন অনিদি, ঐখোয়দা কাওই— কালেনগী নোংজু, নোংশা, মাহুনা মীওয়বদা পিবা অরা-হুডায় ; কুহীগী অইং-অশা, অশিং অরাহা মাহুনা মীওয়বদা কাওবাঅরা-হুডায়, কুহীগা কালেনগা খেয়বা অসিনা অমনা, অমবু মশক ভাক্তুনা, মীওয়বনা মমিং কুহী. কালেন খোল্লিবনি । চহিগী মশা থা ১২ দা, লাইনা কুবীহুনা কুম্বকপা চিঞ্জাক, মইহে মরোং থা ২/ গী থারুক্ত

ভোড়াল ভোড়ালবা, চিঞ্জাক ধুবীবা কুম্বকই হায়তুনা কুম কোই। কুম
অমগা, অমগা মচু-মমেন মশক খেমবদগী কুমবু মীওয়বনা খঙি। খা-
গীলু খাবুং খাশি মশক অমা নাযবদগী খঙি। ওরাংগী হুমিংকা ভসিগী
হুমিংকা খেমজবনু ; ওরাংগী থাগ' ভসিগী থাগা খেমবদগী মীওয়বনা
নোংমগী মশক মমিং খোংলি। চহিগীদি, চহি অমগ, চহি অমগা খেমবা
লৈভবন', মঙোলগী (চহিদর্দ) ফং চিঞ্জাক্তা হজিন্দুনা, চিঞ্জাক্তি
চাননবা হিন হায়তুন চহি কোই। চিঞ্জাক্তি মালেন তম্প ক্তগী হায়বদি
মফমদগী খঙি। ততুনা চহি হায়বসি মফমগী মমিনি। খো-
রোংনসু তাকই—মালেন লৈপাক লৈমন', হু'মংকী অবোয়বনা ওয়া-
ওয়া অমুক কায়বা খুবদা চহি শুবনি। চহি হায়বসি মফমনি হায়বা
মশানা ডাকচরে।

মফমবু 'খুল' কোই, খুল হায়বসি মফমতুনি হায়তুনা মফমতা শাংনা
হনজিন হনজিন নৈনঘিবা পাবিরিবাশাংনা কাওবিরম্মোয়। লাইগী ময়ায়
মতমবু, লাইগী মডল মফমদা, লাইগী পুফিং মতিকনা ওভতুনা—মফম
মতমগী লাংলোন (N. work), ত'বানবসি ওয়রকই ; তে'বানবদগী
তাইবংপানবা ওয়রকই। লাইগী ময়ায়, মডল, মতিক হায়বসি ল ইনি।
চহি ১ মপুম হেক ফাবগী পুফিং কোবা মতমনা ; চহিগী হনজিনভম
মখুলদা (মফমদা) চংঘিহুনা হেক তিনশিনঘি (point event)।
মতমবু লাই-খুগদিল কোই। চহ কোবা মবোয় অতুনা, মতমগী মশা,
অশাং অতেন ভোড়াল ভোড়ালবা অবরুবা মতমশিংনা লাহুনা লৈরতু
চহি কোবা মফমদা লুপশিন্দুনা মমিং পুয়মক চহিদা তিনশিনঘি। মতমবু
'লাই-খুলদিং লালুপ' কোই। 'লাই-খু'দল-লালুপ' হায়বসিগী মরোং
মতৌদি—মফমগী মরাক্ অয়ুং, মরোং লৈঘিদরে, ময়োনতা ভাইহোরে।

মতমগীনা অশাং অতেন অকগ্রবা মতম পুরমক মকমদা লুপশিনথিছনা, মকমদা তমশিনথি হয়ন, পু কংদা ফাওহোবা অতুদা ভায়হোরে, ময়েন অতুশু মকমনি, তমশিনথিবা অতুশু মতমনি, অতুনা “কম তম” কোরসি। An event with all its dimensions ideally restricted. অতুনা লাই খুল-দিল লালুপ হায়বসি—চহিনা কন-শিল্লিবা মকমনে, ময়মতু য়োবদা চ’ব’ মতম — মকমশু য়োবা, মতমশু শুবা অতুগী ঈরাংনিচ’ চ’হ অমগী শুপ্পা তে’বা ঈরাংনি হায়বতু ময়েক শেঙে

ঈরাং হায়বসি মৈ লাংপনি হায়বতু খঙগদোরিবা পোংতুগী মহৎ শিল্পনা গৈরিবা বাহায় “ঈরাং” অ’সি রারোন খুগাইছনা থিবদা, রা-রেংম্বাকী মতুং ইনা “মৈ লাংপা” হায়বতু থোকয়ে। মৈ লাংপা হায়না রা-কাঙলোয়া (Dynamics) লেঙ্গবা - লোজিক, সাইকো-লোজী, সোসিওলোজী, হিষ্টোরা - ইষ্টিক খুদিংগী যায়। মাহুদি-চহি মপুম কাবদা করিগী মৈ লাংপা নো! ঐরকপদা—গ্রায়, মনোবিজ্ঞান, সমাজবিজ্ঞান, ইতিহাস মাবসি চ’ঙ। থোইমোক্কা সাহিত্যগী ইতি-হাস চঙি “ফুঙ্গা-ঈরাংপা” হায়বসি - মৈলাংপা হায়বনি। ফুঙ-কারক্ইবা অতুগী মচু ঘনশু মৈশা অতুবু “ঈ” কোই। মখোল অতুবুনা “মৈই” হায়বদগী “মৈ” কোঁঘ। মৈ হায়রিবসি লক ব্রহ্মনি। মৈবু ড়াং ড়াং চাকই, ব্রাং-ব্রাং হোই হায়নশু শিঙিগৈ। মাসিদি চাকইবা পোং অতুদগী থোরকপা মখোল যাওরবনি, মৈতগী ঈনিচ-খোল নত্রে। মৈ হুমংতগী থোকই হায়বা ঐখোয়না—লাইরিক-লাই তুদগী (শাস্ত্র-জ্ঞান), ঈশাদা ফাওবদগী (অহুভূতি) খঙি। মৈদি, ময়ায় পাদল পুয়াকী হোলমায়, থোবুনি (Agent)। চহি মপুম কাবদা,

চহিগী মপুয়া মশক অহু লাকশিন্দুনা ঈরাং তোই চহিদি হুমিংতগী থোকই—মশক নায়বা মতম ওয়না হায়রগা “নোংমা” অউবা মশক্তা হায়রগা “হুমিং” অমা হায়না থারকপা হুমিং মশিঙহু ৩৬৫ গুরগা তোবা ঈরাংনিনা, হুমিংপু তোবা ঈরাংনি। চহিগী মপুম কাবা মশক্তু, ঐখোয়না মপুম ওয়ন উবা কংদে ; মতমগী লেপ্তনা চেল্লিবা ঈচেনহুসু ঐখোয়না উবা কংদে। হুমিংপু ঈরাংল দি—চহিনা চেল্লিবা মকমসু, চহিগী মশা মতমসু অনিমক শুপ্পে, হুমিংতগী থোকপা মৈ, লাংলবদি হুমিংপু হাকথেননা লাচবা হায়বহু থোকই।

চহি মপুম কাবদা ঈরাংতুনা, হুমিংপু হাকথেননা লাংপদা—নোং-ম-নোংমগী হুমিং অমা, হুমিং অমা হায়তুনা থাখিন, হুমিংকী মহং-শিনদিবা চৈ পুন্নমক অহু। ঈরাং অহুদা, চৈ অমামমগী লাইরা অমা-মম কোন্ননা মৈদা থাদোক্তুনা—মশাবু, মশাদা তিনশিনদি। মৈ অহুবুনা, “মৈত্রোং অরাবনা য়ায়মা-য়ায় তাওদল্‌বগী মহংশিন্ন-মৈ” হায়। লাইরাগা কোন্ননা মৈ অহুদা তিনশিনদিবা চৈ (শিংথেক শীং-থাবগী চৈ) অহুসু, হুমিংকী মহংশিনবনি ; মৈ অহুসু হুমিংকী মহং-শিনবনি ; পুন্নমক হুমিংতা তিন্‌শিন্‌দিবা অসিনা—লেঙি-পালি পুন্নমক অসি হুমিংতগী থোরকপনি হায়বহু খঙ্তুনা—থোরককমদা অমুক হনজিনগনি হায়বহু নিংশিংবনি। ঈরাং অহুদা “চেংলৈ” কং-লিবা অহু—চেং অহুনা থোহঐনি (কর্ম-কল), লৈ অহুনা—মামবনা, মামবগী মহংশিল্লি হায়তুনা, পুফ্রিংগী অথোংপা অনৌববু, লৈগী-অথোং-পনা মহংশিন্দুনা পুফ্রিং লৈরাংবনি (ভক্তি) ঈরাং-থো অহু মপুংকানা পাংথোকপা হেক লোয়বদা—ঈরাং থোহু পাংথোকচরিবা কাঙবু অহুনা রায়করোন লাঙই। থোরোংশিং অসিনা উংলিবিদি—মীওয়বনা

খোঁনাদি পাংখোকনি (কর্ম-যোগ) ; অহুগা খৌহত্রদি কংখোকনি (কর্ম-কল ত্যাগ) । পুন্নিং লৈরাংখা ওম্ববা অহুতদা মিভাবে (আসক্তি) লৈত্রে হায়বা খঙনৈ ; মিভাঈবদি পুন্নিং লৈতারে ; পুন্নিং লৈতা-রবতদা পেল্লি ; পেল্লবদি—যায়করে হায়তুনা হরাওই (আনন্দ) । কর্ম-কল ত্যাগ হায়বসিদা “জান” যাওরে, “শ্রমনা” ভক্তিগী মমুংদা লৈরে ; “শান্তি” না আনন্দগী মমুংদা লৈরে ।

মৈ-লাংপবু, মীতৈতনা ‘ঈরাংপা’ কোই । মাহু হৌজিক হৌজিকী ঙাংনরিবা লোলদগীমু খঙবা ওম্বী । মাহুদি ফুকা মৈ হৌগংলগা মৈদা চেং-লৈ কংপবু—‘ফুকা-ঈরাংপা’ কোই । ফুকা ঈরাংপা অসি—হৌজিকী মীওয়বা পুন্নিমন্তুগী তোপ-তোপ্লা-মীতৈতগী ওয়বা লীচেংপা-খাপ (ধর্ম-আচার) অমনি । অহল পানবা ময়ুম ফুকা লিংবা, সনামহি-কা, লৈমরেন-কা নায়বা যুমুম খুদিংদা ওসি ফাওবা কায়দনা ঙাকইবা ঈরাংনি (A religious ceremony) । ঈরাং অসি ঈপাদা ইপুনা মথং মথং আ অহুতৈ মৈহৌতৈগী পুকোক্তগী ওসিকাওবদা কায়দনা ঙাকুলকলিবা ঈরাংনি । ঈরাং অসি চংনরকপা কয়া কুইরবগে থিরক-পদা—“পোইরৈতোন্ন খুলখোক-মৈ, পোইনাওতানা খুল্লিং-মৈ চকপা-কাগুপ-মৈ, মৈত্রেং অরাবনা যোয়মা-য়ায় তাওদলবগী মহংশিন্না-মৈ” হায়তুনা রারীশিংবুলগী (ইতিহাসকী) লংজিন অমদি ফডি । অহুবু চৈথারোন্ন য়োবা ওম্বা মতমদি থোকত্রে । চৈথারোন্ন য়োবা ওম্বাঈবশু—পোইরৈতোন্ন খুলখোকতৈদা মৈ পোরকয়ে ; পোইনাওতানা খুল্লিংতৈদা মৈ য়োকয়ে, মৈ হৌরে হায়বহুদি—পোইরৈতোন্ন খুল-খোক-মৈ পোইনাওতানা খুল্লিংমৈ হায়রিবা অসিদগী খঙবা ওম্বা । হৌজিক পোইরৈতোন, পোইনাওতা করম্বা নতমঃ মীনো অমুক

খিসি । পোইরৈতোন, পোইনা হা হায়বিসি —মতম অতুগী মী কাং-
লুপ কাংলুপ অমামঙ্গী মমিনি মমি শিং তসিন বরিবু তাকপগে
হায়বতু খঙসি ।

মীতৈগী খুনাঙ্গদা, মীতৈ লমপোইবা (লমবোইবা) হায়বা কাংলুপ
অমা উব' ফডি মথোয় অতুগী মথোদি—কায়না চংতুনা চেং নিই ।
লমবোইবা লমবোইবীশিংতুন --নিপা, হুগী পুঃা যু' লি'বাগী খাদোকলে,
লন থুম পামজে লাইনিং লসীদা চ শিনজরে হ'ব য়াং -মাত্ মথোয়-
তনা খঙি । ঐথোয়না উবদি কোয়না চংতুনা চেং নিবনি অতুনা 'পোই'
হায়বসি চংপ' হায়বনি । 'বৈ' ক'সিদ 'লৈ' দগী থেরকপনি হায়বা
মথক্তা নৈনঘিগা মীতৈলান ব্যাবরণে ' ' গা মগা দ স্বর মযেক লৈ-
রবদি 'ল' না 'র' ওল্লি হায়বা সাওবিরমমোয় । অতুনিদি পোই + লৈ
= পোইরৈ = চংতুনা লৈবা হায়না এৰোহোক্র (ক্রিক্ত) লেখে ।
পোইরৈতোন খুলধোক হায়বসিনা —মকম অমদা লৈবহা মী কাংলুপ
অমনা মথোয়না হান্না মৈবহা মকমত্—মহোশাগী শাফু খাঙবা ওমদব-
দগীরা, য়েকুবন লাজোই চনবদগী'র', চ মনবা বাংপদগীরা করিগুহা মরম
অমদগী, মকম অমদা হিংবা য়াবততুনা মখুলত খাদোতুনা থোরকপনি ।
মাত্ৰু খুল-ধোকপা কোনি মহোশাগী অকনবা শাফু —চীংপোকখায়-
তুনা মৈহোব, য়ুহ-হাব অকনব, নোং-হুংশিং অকনবদ' মৈ হোরতুনা
—ইনাদা লানাদা রাইতুনা মৈ চাকহ মৈ অতুনা মথং মথং শয়তুনা
হুমিং কয়ানি অহিং-হুংখিল মুংতনা চাকুনা লৈব য়াওই । মাত্ৰদগী
মথোয়না অমহা অহিংদা মৈঙালনা কানবতু খঙকই । খঙম-উরমদবা মৈ
অত্ উবদা মথোয়না, মৈ পোকয়ে হায়তুনা মৈ পোক কোই । লানাদা
রাইতুনা হোই হায়তুনা লাহো, মৈপোক + লাহো অনি পুনশিন্দুনা

মৈপোক লাংহো কোই । মৈ অত্‌বু য়োক্তুনা থম্মী য়োক্তুনা থম্মীবা
মৈত্‌, মৈশা য়াওত্‌গা মৈশিবা কোই । মৈবু — “পোকপা, য়োকপা, শিবা”
হায়না চংনৈ । হৌজিক্তি, মৈপোকপনা শাববু থঙনরে; ‘য়োকপা শিবা’
অনিদি হৌজিকপু অত্‌ম চংনরি ।

মতম অত্‌গী মীশিং অত্‌না পুলপ পুলপ ওয়না মথোয়না লৈরি বা
লোকনুং উনুং অশোঙবা মোংশোঙ অত্‌দগী তুরেল মরিন ইয়া লৈশেম
থুলশেমফম থিরকই । মথোয়না থোরকপদা মৈ লায়নরকই ; মৈবু
মথোয়না থক থাদোক্তে ; মৈনা মথোয়গী থোরারনি; অথোয়বা থুংলায়-
নি । মৈনা থুংলায় ওয়ত্‌না, অঙাওবা লমশাশিংদগী মথোরায় কনজবা
ঙম্মী । মৈগী-মপান্না অশোঙবা মোংশোঙ কোকথোকপা ঙম্মী । অসিগী
মথক্তা চাৰা য়ারমদবা পোং কয়ানা হাওরবা ঙিঞ্জাক ওয়ত্‌না হিংবগী
লালদা মায় পাকথি । মথোয়না নিংথম্মবা অহিংদা, মৈয়ায়ত্‌না, অযুক-
মুংথিলদা মুংশা য়ায়বগী হুঙায়বত্‌ ফডি ; মম্মবা অহিংদা মৈ থান্দুনা,
অযুক-মুংথিলদা মুংশাগী মঙালদা হুঙায়বত্‌ ফডি হায়ত্‌না মৈবু — ‘মৈ-
ত্রৈং অরাবনা য়োয়মা-য়ায় তাওদলবগী মহংশিন্ন মৈ’ হায়ত্‌না. মুমিংকী
মহং শিনবনি, মুমিংনি হায়না থাজৈ । শিরবা মী, শা, উচেকী মশা
পায়বদা ঙৈডি ; শিজিবা মী, শা, উচেকী মশা পায়বদা শাই । মাসিদগী
মথোয়না — হকচাংগী থোরায় ওয়য়িবা মৈশাসি মৈনা পিবনি, মৈদি
মুমিংতগী থোকই হায়বা থঙঘি । (আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক, আধিদৈ-
বিক অত্‌মগী লৈনরিবা মরীত্‌ থঙঘি) । মথোয়না, মৈ থাদোক্তুনা নারক
মোংশোঙ কোকথোকয়ে । অহাঙ্‌বা লক্ষাং লমজাও ঙৈশিং মরাংকায়না
ফংবা তুরেল মপান্দা লৈত্‌না মুমিং, থা মপুং ফানা উবা ফঙবা
অত্‌দা — লৌশিংগী অনৌবা মঙাল ফাওরকলে । মথোয়গী-হায়গী

মথুল লোকহুং-উহুং অশোঙবা হুমিং, থা মপুং কানা উদবা, ঈশিং
 মরাং কায়দবা, মিৎয়েং খুবা মফম অছনা অমুক হনজিহুংয়ে, হনজিস্ত্রে।
 অকোনবগী, হান্নগী মথুলদা হনজিস্ত্রবা, চৎতুনা লৈবন্থ তোক্তববা
 থুলদানবা থোরাং তৌরকইবা কাংবু অসিবু—অকোনববু, অতোনবা
 কৌনবা মীতৈরোনগী মতুংইনা পোইরৈতোন কোই। পোইরৈতোনা
 মথুল থাদোক্তুনা থোরকই হায়ছনা পোইরৈতোন থুলথোকপা কোই।
 মথোয়না মৈ পুরকই হায়ছনা পোইরৈতোনা থুলথোক-মৈ হায়না খঙ-
 নঘি।

পোইরৈতোনশিংনা—ইম্ফাল, নম্বুল, ঈরিন, তুরেলশিং অসিগী,
 তুরেল অমগা, অমগগী মরক্তা লৈবা অশোঙবা লমহু মৈ থাদোক্তুনা
 কোকহন্নগা, অতোঙ অতোঙবা মফম চাবা চাবা য়েংছনা লৈরৈ (খুল-
 দারৈ)। মথোয়না কাংলুপ কাংলুপ থারদোক্তুনা—খুলদাই। মাহুদগী
 তুরেল লুপথায় = লুথায় খুলদাবা হায়বা রাহায়সি থোরকই। তুরেল
 রাংম রাংমদা খুলদাবা, শকতি উনবা অছবু—তুরেল রাঙু রাঙু খুল-
 দাবা কোই। মথোয় হান্নগী লোকহুং-উহুং, লোককুং চীংজেপতা
 লেলহা পুলি মরেন অছ অকোকপ-তম্পাক্তদি যাত্রে মথোয়না
 পুরকপা মৈহু কন্ননবা, নোংজু নোংশাদগী মশা কন্ননবা যুম শারে। মর্তো
 অমুনা পোইরৈতোনা খুলদাঘি। পোইরৈতোনশিং অছগী মচা মঙশিং
 অছবুনা পোইনাওতা কোরে। মীতৈনা, মচা মঙ শল্লোকপবু—চাতা
 নাওতা শল্লোকপা কোই। অহলশিংনা হায়বদগী ঐথোয়না তায়—
 “যুমলেপ কাংখুল যুংতনবা, পান্নাও-শিংনাও তাহোনবা যুমপানগদবনি”
 হায়বা। খুনাযদা চৎনরিবা লোল অসিনা তাকই—“পোইনাওতা” হায়-
 বসি, পোইরৈতোনশিংনা শল্লোকঅহা নাওতা অছবু পোইনাওতা

হায়রিবা অসিনি। পোইরৈতোনশিংনা খুলদারহা মফমদা, পোইনাও-
তাশিংনা খুল্লিংহোই। পোইরৈতোনা পুরকপা মৈহু, পোইনাওতানা
য়োকহোই। মসিদগী-‘পোইরৈতোনা খুলথোক-মৈ, পোইনাওতানা
খুল্লিং-মৈ’ হায়বা রাইহসি থোরকই। রাং অসি সোসিয়েল অমসু কল-
চরেল উৎননবা ইজবা নত্তে; ঈরাং লাইথো অমগী মরিদা মৌতৈনা
ঈরাংপা (মৈ-লাংপা) হৌঘিবগী মরিদা—‘পোইরৈতোন, পোইনাওতা’
হায়বা ইতিহাসকী (রাগীশিংবুলগী) লংজিন অমা কাঙকপগী মরমদা
অতুক পল্লুবনি, মতাং নত্তে পলজররোয় তেনশিনজরগে। (কনাগুঘনা
পোইরৈতোন হায়বসি পুরোহিত হায়বদগী থৈঘিবনি হায়হুনা পোই-
রৈতোনবু ময়াং ওয়হল্লি। মিথিলাদগী লাক্তনা সরস্বতী তুরেল মপান্দগী
নোংপোকলোমদা লাকই। মথোয়না করতোয়া তুরেলগী নোংচুপ
থংবা মায়গৈদগী লাল্লতুনা, ঙাপ্রম চীংজিন তারকই হায়জিল্লি-
পোংনি। মথোয়বু মথুগী-ধারানি, মাথব কোই, মিথি কোই-কা
হায়জিল্লিপোংনি।) মাহু মৌতৈ-মরুপনা যাদে, ককইবা অসিনি।

পোইরৈতোন হায়বসি—ঐথোয়গী লৈপাক চীংনা কোয়বা
অসিগী মমুদা পোকপনি, মথোয়না খুলশেম লৈশেমহুনা খুল্লিলকপনি
হায়হুনা মথোয়গী মমিদগী লোহুনা লৈপাক অসিগী মমিং পোইরৈ
লৈপাক হায়না শৈথানরকইবা অসিনি। মথোয়না অকোকপা
তম্পাক লৈতেম মাল্লবদা খুলদাহুনা, মালেম তম্পাক্তা হুমিং, থানা
ঙাল্লহা মতমবু মপুং ফানা উবা ফংলে। মাহুনা মথোয়গী রাখল
মকা লাম্বকই। মহৌশা লাইরেহুনা—মালেম তম্পাক থক্তা অকনবা
অথোবা নিপা, পুন্নিং হুনা মশক ফজবী হুগী পোকহল্লকই। মাসিনা
অমগা, অমগা থেয়বা রাখল পোকহল্লি। ময়া হৌজিবা, মরোল

থোকত্রিবা অঙাংন' হুংশি পুক্রিং হনা নোক্কপা উরগা—শকউদবা
কনানা, মরোল থোকত্রিবা অঙাংদা করি পাওবু পিরকপনো হায়বা
রাখুল (ভাব) পোক্ককই । অকনবা অথোবা নিপাগী মকমদা, মশক
কজবী হুগীনা—অপাম হুংশি মিনোরা ঈরাং ভোরকপা শকফমবু—
থাবুংখাগী মঙামা তাংথক নায়দনা ডাল্গুম্মী হায়না পান্দম
লাক্ককই । মথোয়গী পুক্রিংদা ফাওবশিংছ—মচীন্দা শতুনা,
শাথেক্কা থুংলৈনা খোঙলৈনা উংথোরকই । মাছদগী লৈরোং (কলা)
পোকখি । পোইরৈতোনগী মতমদগী অফ হুডায় খঙবা, লৈবাকমচা
ভাবা ওসিগী থাক অসি য়োরকবা চংশিল্লকখি । লৈপাক অসিগী
লৈয়াং ডমথৈগী ঈশিং-হুংশিং অসিদগী পোক্কপা, ঈশিং-হুংশিং
অসিদগী থোকপা চিঞ্জাক চাছনা, ঈশিং-হুংশিং অসিগা লোয়নছনা
হিঙিবা পোইরৈতোনশিং অহনা—মথোয়গী পোক্কভম লমদম পোইরৈ
লৈপাক অসিনা—হাক্সু ইংদ', হাক্সু শাদা, অইং-অশা চানবা
(temperate region) মকম, হুডায়ভবা লমদম ওয়বনা মথোয়গী
পুজি-লৈরোং (জীবন-কলা) ফুগাইনা শাংতোরকই । “Life and
environment are, in fact, corre'lates”—Society—P. 74.

মথোয়না, অকোকপা লৈতেম মানবা তুম্পাক্তা খুলদাবদগী,
হুমিং, থাবু মপুং ফানা উবা ফংছনা, অশংবা অতিয়া মকোয়দা
হুমিং, থা, থোরানমিচাক য়েংবদা পুক্রিং লুপশিনষি । হুমিংনা
থোরকফম, তাঘিভম, থানা থোরকফম, তাঘিভম অসি নোংম-নোংমগী
থর থর লেঙি, নোংমতা ভিন্নদে । হুমিংনা, নোংমগী থর থর লেংবছ
উবদগী মথোয়দা কাংলৈরোনগী (theoretical science) মমি
ভাঘি । থাগী মকমসু, মশকসু নোংম-নোংমগী থর থর হোংবছ উরগা,

ওসিনা সিনি, হয়েনা অছনি খঙবা ওয়ছ (Practical wisdom) মথোয়দা কাওখি। নোংমগী হোঙকইবা, অমসু য়ারোন অছনা, তেয়গী অমসু শাংনগী ওয়না মথোয়গী পুন্সিদা অরা হুঙায়গী থোদোক ওয়। অরা-হুঙায়গী থোদোকশি অছ মথোয়না লেংশিন্দুনা শকই, উৎলি (Rehearsal)। তুমিং, থা, থোরানমিচাক, থাবী, থাবুং অমসু মালেম পুয়মক অসিদা, মিংন' উবা ওয়দবা শিনথুংবা ময়য় পাকল অমনা থঙছনা, পুয়মক অসিনা অককবা মা-মাগী কাংলম অমদা উঙছনা, মথোয় মশেল অমগী মতেং অমনা লোছনা, তেংনা পায়িবা তেংবানবনা! পুয়মক অসিবু রায়েন থোদাবা মপু (Theocracy) অমা লৈবা তায হাযবা রাখল অমা মথোয়দা ফাওই, অমসু মাহুদা চেংন' থাঙৈ। থাজবদগী অকিবা পোকখি অকিবা হাযবসিনা মীওয়বগী পুফিংবু শেংদোক্তুনা নোলুকপা অমসু চংজবা পোককই মাহুনা—লীচংকি, লৈবাক্কা, থুনাযগী শেংগং শাগংপদা পুফিং মমাই ওনশিল্লক্তুনা, ফজবা নিংথিবা লৈবাকমচা তাবগী অনৌ-অনৌবা মশক লোরকই। লৈংয়েংদ', পুদিনদা, ঙ্গৈশৈদা লৈরোংদা, শিনদা, য়েকপদা, হংবদ (কাব্য, সাহিত্য, সঙ্গীত, কলা, শিল্প, চিত্র, ভাস্কর) অনৌ অনৌবা পুথোরকই। অকিবা হাযবসিদগী লাইগী রাখল পোককই ('রোমান কবি লুক্রেটিয়াসনা অকিবা হাযবসিমক লাইগী মমানি, পোকফমনি হায়')

থোরায় পানবনা চারগা হিঙি, চাড্রগা শি, হিঙননবগীদমক চিঞ্জাক্সা থোরায় পানবাংগী খায়দগী মরু ওয়বা মথোনি। চিঞ্জাক্সি কুমদগী থোকই, কুমনা পি চাননবা মই মরোংদি ছনবা থাবদগী, হোবা পানবা মুনবা লোকপা হেকপা থাওবা ফাওবদা—পোং পোং

অত্ৰী ওয়না থা ১ দগী ৬ কাওবা চডি। কুম চাবী (কুম কুমগী ওয়বা) মঠে মরোংদি, মকুম মথা চানা হুন্দবদি অমসু লিংজবদি, মঠে মরোং মতিক চানা ফংদে। অত্ৰনা, মথোয়না হুমিং থাগী থোকফম, তাভম, মঙাল অমসু মমি মুন্না য়েংছনা, কুম থা কুপ্পা পায়। হুমিংকিদি, নোংম-নোংমগী মশক হোংদবনা, হুমিংতা য়েংছনা কুম-থা পাবা উমদে। মীওয়বনা শিজিঃরিবা মতম অসিদি, হুমিংতগী থোকপনিনা, হুমিংতগী লৌছনা পাদবদি রাংদে। মরম অত্ৰনা হুমিংতগী লৌছনা কুম-থা পানবগীদমক, নোংমগী হুমিং থোরকপগা মায়েঃগদবা মফম অমদা পুঙ রাংনা ধোনগংলগা, পুঙমত্ৰা উথোং অমা রাংনা য়ুংছনা, উত্ৰদা হুংশা মঙাল তারগা, মমি অত্ৰদগী মতমগী খোঙচং লোই। হুমিংনা থোকফম, তাভম নোংমগী খর খর হোংবদগী' য়ুঙিবা উত্ৰগী মমিসু নোংম নোংমগী খর খর লেঙি। নোংমগী খর খর লেংছনা চংখিবছ, চহি মপুঙ হেক কাবদা, মমিছ থোকফমগী মমিসু, তাভমগী মমিসু হামগী মফম অত্ৰদা চপ চানা থুঙে / থোকফমগী মমি তাভম অত্ৰবুনা নোংমাইপুং—নোংমৈবুং নত্ৰগা লমদাবুং কোরে, হুমিং, তাঘিবগী মমি তাভম অত্ৰবুনা লমদাবুং কোরে। মঠে অন্তুয়া হুমিং মঙালগী মমি য়েংছনা চহিগী মপুম কাবা মফমত্ৰ পুথোকখি। চহিবু, লোইদাম মকুম-মশা থা ১২, কুম ৬ থোকা খায়দোকই। মথোয়না থা য়েংছনা চৈ থাবদা থা ১২ মপুম কাবদা হুমিং ৩৫৪ দমক শুই হুমিং ৩৫৪ অত্ৰনা চহিগী মফম য়োবা উমদে। অত্ৰনা চহিগী মফম অত্ৰ য়োনবা চৈ থাবদা চৈ ১১ চডি। থা ১২ গী হুমিং মশিং অত্ৰদা অরাংপা ১১ তিনশিন্দুনা ৩৫৪ + ১১ = ৩৬৫ না চহি ১ গী হুমিং মশিংনি হায়না থঙি।

হুমিং থা খোঙচং চানদবদগী, থা য়েংচনা কুম পাৰা য়াজে ; মরম অত্ৰদগী থোরানমিচাক য়েংচনা, থোরানমিচাক্তগী হুমিং থাগী খোঙচং লোত্ৰনা লোইদাম মকুম-মশা খায়দোক্তুনা কুম পায় । থোরানমিচাক্তগী হুমিং, থাগী খোঙচং চানহনবদি মথক্তা লামায় ২২ দগী ২৫ কাওবদা নৈনঘরে । “লোইদাম মকুম মশাবু মৈনা রায় তাংনা শম” হায় । হায়রিবা অসিনা তাক্ৰী-পাল্লম্বা থা অত্ৰনা হুমিং মশিং স্তুরত্ৰনা পানব’ লোইরে, থাদোক্তুনা চংথ্রে’ তামথ্রে (লাপথ্রে) থংনবা কুম-থা অমন’ শম্মরৈ হায়বনি । মকুম মশা হায়রিবসি চহিগী মশানি, মশাদি ওয়রগা, শজিবুনা হোঁবা লমদানা লোহা মতাং ১২ গী মমিং নায়না লৈ । ওলাং-থানা হোঁবা, য়েমিং-থানা লোহা, থা ২/২ না শাবা মতাং ৬ কী মমিং নায়না লৈ । মালেন্না হুমিংকী অকোয়বদা ওলা ওলা কোয়বদা, কুম-থাগী অনৌ অনৌবা মশক ওল্লকই, লোয়ননা অনৌ অনৌবা মইে মরোং পি । পাল্লম পাল্লম্বা কুম-থা অত্ৰ হুমিংনা চিংঘিচুনা ওনথ্রে, তামথ্রে, লৈঘিদব্বে ; মথং মথংগী কুম থানা শিল্লরে । হুমিংকী মৈশানা চিংঘিবনি হায়ত্ৰনা মৈনা রাই ; শজিবুনা লোইচুনা তামথ্ৰগা কালেন্না শম্মৈ ; ওলাং-থানা তামথ্ৰগা, নোংজু-থানা শম্মৈ হায়ত্ৰনা লোইদাম মকুম-মশাবু, মৈনা রায় তাংনা শম হায়নৈ । চহিদা কুম-থানা (মাস-থাত্ৰনা) চংত্ৰনা লৈ হায়বসি, পাবিগ্ৰিবশিংদা কন্নিসু অনৌবা রা নত্তে । অত্ৰবু ‘লোয়দাম মকুম-মশাবু মৈনা রায় তাংনা শম’ হায়বসিদা লৈগ্ৰিবা “পুদিন লৈরোং” (সাহিত্য-কলা), অমসু থোরকদৌরিবা “শঙ্কাংলোন” (জ্যোতিষ শাস্ত্র) “শিঙবা-রোন” (অঙ্ক-শাস্ত্র); পুয়ুমকী লংজিন অমা কাঙকইবত্ৰ উংনিংচুনা নৈনজবনি । ঐথোয়না

‘কুম-থা’ হায়না শিজিন্নৈ, হিন্দুনা ‘মাস ঝড়’ হায়তুনা ঐখোয়গা মথক মথা ওম্নৈ । মাসিমক তোঙাল তোঙালবা কলচরগী তোঙাল তোঙালবা রাপুনি । মথক্তা নৈনঘিবা, ঈরাংপা হায়বসি মৈবু লাংপনি, মৈ হুমিংতগী থোকই হায়বতু—লোয়দাম মকুম মশাবু মৈনা রায় তাংনা শম হায়বসিদা তশেং তশেংলৈ ।

অতুঙৈগী (প্রাচীন) ঈবুখোশিং অতুনা, অশংবা অতিঙা মকোয় অসিদা, মখোয়গী পুত্রিং অতু পুলাপ লুপশিন্দুনা, হুমিং, থা অমম্বু মশিং লাকঙমদনা থোকইবা খোঁবানমিচাক য়েতুনা, চহি, কুম-থা পুখোকখি-বসি, থনুবিয়ু ! মতম অতুদা অবায়বা গবক নত্বে । মখোয়না—খোঁরায় চীজাক্তগী পোকই; চীজাক বুয়া পী; কুম চহিনা পোকই; চহি হুমিংতগী থোকই হায়বা ঝঙতুনা, হুমিংপু মিংনা উবা লাই কোই । হুমিংতগী মৈ থোকপনিনা, মৈ হুমিংকী মশানি, মৈ লাংলবদি হুমিংপু লাংপনি হায়না থাঙৈ পুন্নমক অসি শুপা—চহিগী অরোয়বা লমদা থা অতুমা নত্রগা থানা শাবা চহিদগী হুমিংকী চহি য়েগদোবা রাংলিবা হুমিং ১১ নি অতু, নত্রগা থাবু হুমিং ৩০ নিগী চান্দা লৌতুনা থা $১১ \times ৩০ = ৩৬০$ না হুমিংকী চহী য়েগদবা রাংলিবা এনিছ তৌব’মা ; লৈবাক নিংখো তানতুনা কুমসিদি হুমিং অতুকনি তৌশি হায়বতু লেপনতুনা; লৈবাকী ওয়না পুন্ন অকরুবা মফম অমদা ঈবাংলি । ঈরাং অতুদা লৈবাকী অমাইবা অমাইবী কয়ানা “লাইরা” শোল্লি, “তীলরা” শকই রাঙুঙ-শিংনা লাইরা হন্সোকই, তীলরা তাকই (discourses on Brahma and Creation) ঈরাং অসি চহি সপুমতুমা শক্কা তৌবা ঈরাংনি । খোঁরায় পানবনা চহিগা মরী লৈনরে; চহিনা মালেম, থা, খোঁরানমিচাক, হুমিংকী মরী লৈনরে, পুন্নমক অসিদা লাই হাপচিল্লগা—তাইবংপানবা,

ভেংবানবা, লাই (জীব, জগৎ, ব্রহ্ম) মরী শয়রে। মাসিবু ঈপুরোয়না লৈহও নোংহওবা কোই। মথোয়না, মাংলমচংকৌ পুরেনশিংনা থস্বী-রস্বা লাইরোন—“ঈপুরোয়না ঈভারেনগী মরোংনা ঈহুংবুংদা লুপথখি, ঈভারেননা থেঙ্গুরেন, থেঙ্গুরেননা ওকশারেন ওয়খি” হায়বা লাইরোন অসিবু অনিথোক্কা হনখি—(১) ভেংবানবগী (Macrocosm) ওয়বদা—ঈপুরোয়না মশাদা লোয়নতুনা পুরিবা মৈ অতুদা মশামক্কা মৈরী-মঙাল ওয়তুনা হওরগা, মশামক, মৈরীতুদা চংতুনা. মশামকী মৈ অতুদা মশামক কংথোকখি। হিন্দুগী “বেদ”দম্ম পুরুষ সূক্তদা—(the virat Purush sacrificed Himself to Himself—ANCIENT INDIAN EDUCATION—BY—RADHA KUMUD MOOKERJI) ভেংবানবগী মপুনা মশামকপু মশাদা কংথোক্কা (ঈরাং) লৈহও-নাংহও ঘি হায়ব’মা (২) তাইবংগী (Microcosm) ওয়বদা থোরায়না মরোং অমদগী অমদা মথং মথং চাওখংলকপা।

ঈপুরোয়না মশামকপু, মৈদা থাদোক্কা লৈহও নোংহওঘি হায়ব-সিনা, ঈরাং অসিনা ইহান হানবা ঈরাং (Primordial yajna) ওয়বা তারে। মাছু লৈহও নোংহও হায়বসিনা তাকই। রারোন থুগায়তুনা থিশি—লৈ + হও = লৈহওনি মাং থারিবা রারোন ‘লৈ’ অসি রাকম অসিদা হায়বগী লৈরবা (existing from the begin- ing) হায়না থঙসি। ‘হও’ হায়বসিনা মৈদা শিজিলৈ। পাক্কা ফুদোরকপবুশু হও কোই। পাক্কা পুন্নমকী ফুদোরকফমদি মৈদগী হওরকপনি। অতুদদি লৈহও হায়বসি—হায়না লৈরম্বা মৈছু হও-রকপা হায়বনি। হৌজিক ভেংবানবা অমম্ম তাইবংপানবসি লৈরব-নিনা, অরৈবদগী লৈরকপনি। কৈশু লৈতবদগী কৈশু ওয়বা যাদে

(Nothing comes from nothing) । নোং + হও = নোংহও
 নি। রোরোনগী মতুংইমা 'নোং'হায়বসি, নোংখক্তগী চুরকইবা (ভারক-
 ইবা) ঈশিং অতুবু থাইনা নোং কোই ; অতুনা নোং ঈশিংবু খঙনৈ।
 নোং অতুদা রোরোন তপশিন্দুনা (প্রত্যয়; Suffic) নোংয়ায়,
 নোংঙাল, নোংম', নোংজা, নোংমন, নোংশা, নোংবান হায়ববদি—
 ঈশিং খঙনরম্বহু মশাংহোংদদি মাঙভে; অতুগা মনুংগী ঈচেলদি অতুম
 লৈ। মাছুদি—নোংনা চীজাক ওয়, চীজাক্সা থোরায় ওল্লি, থোরায়
 পুজিনা তাকই, পুজিনি। থোরায়না হিঙিবা (জীবন) অসিবু নোং
 কোই। থোরায়না হিঙিনা লৈরিবসি মতমগী মবুক মনুংদনি, মতমনি।
 নোংয়ায়—ঙসি নোংদগী হয়েং নোংদা হেক লানঘিবা খুদক" (point
 event) অতুবু নোংয়ায় কোই। নোংয়ায়না ঙসিনোংগী মপুম ক'বা
 মশক অতুমা তাকঅম্মী লাকইবা ঙসিনোংগী মশক উৎলকপবু নোং-
 ঙাল, পুজি মশিং থারকপদা, অহিং নুংখিল অনিনা শাবা মপুম ক'বা
 মতম অমবু নোং অম'—নোংমা হায়না থায়। হুমিংতগী থোকপা
 মতম কোবা মৈনা পুজিবু নোংম-নোংমগী চাকথেতুনা চাঘি হায়তুনা
 হোজ্বা নোং অমবু নোংজা কোই। শিববু নোংমনবা, পুজিববু
 নোংশাংবা, তাইবংতা খলতনা লাইরমমেন কাউনা পানববু নোংবান
 কোই। লৈহও-নোংহওবু ফিলোসোফাইজ ভোবদা দার্শনিককী
 ন্যায় বিচারদা থোরকইবসি, লোল অসিগী মতিকনি; quality নি;
 property নি। ঈমারোল অসিবু হোজিক্তা থোংনেংনবিছনা কন্ন
 মপাল শাভে।

ঈপুরোয়না (বিরাট পুরুষ), তেংবানবা শেম্মগে নিংছনা, মশামক্সা
 অচাকপা মৈবুল অমা (a huge glowing ball) ওয়দি। মৈবুল

অত্ৰনা তেংবানবগী পাজল (universal energy) ওয়ঘি । ঈপুৰোয়না “হং” হায়না পাজল ফুদোরকপদা, মৈবুল অত্ৰ পোকথায়ত্ৰনা মৈরী পাইথোকথি ; “নিং” হায়না চিংশিনবদা পাইথোকথিবা মৈরী অত্ৰদন্তু চিংশিনবগী পাজল লোয়নঘিবনা মশেন চিংনত্ৰনা তংহৌই । পাইথোকথিবা মৈরীশিংত্ৰ, অতিয়া মকোয়দা মশিং থিঙমদনা থোকইবা নিংথৌত্ৰেল, তুমিং, থা, থোরানমিচাক উরিবশিং অসিনি । ঈপুৰোয়গী হোন্দোক হোঞ্জিন্দগী তেংবানবা ওয়ঘি হায়ত্ৰনা “হংনা নিংনা নরোংনি” হায়না ঈপুৰোয়বু শৈথানরকই । তুমিং, থা, থোরানমিচাক, থাবী, থাবুং পুয়মক অসিনা, তেংবানবগী পাজল ওয়ত্ৰনা, তাইবংপানবা ওয়রকই হায়বত্ৰদি মচাক-মচনশিং আস, থিব-হুয়দগী খঙবা ওম্মে (প্রেক্টীকেল রাইজদম) । ঈপুৰোয়গী শেম্মগে, শারগে, নিংবা পুয়িং অত্ৰদগী ‘হং’ ঈনিনথোল অসি থোরকই, অত্ৰনা হং অসি পুয়িংগী থোনা (mental action) অত্ৰনি, পুয়িংনি । লাইগী পুয়িংনা থঙবদগী—মীওয়বগী পুয়িংদা ফাওরিবা পুয়মক, রাহায়না কোংদোকপা ওয়, লৈবা থিবিকসি ওয়ঘিবনি হায়না লমায় ১১ দগী ১৬ ফাওবদা শুগাইনা নৈনঘরে । মতাং মতাংদা যাওরকপা রাহায় রারোল অমম্মগী লীখুল (অর্থ) হন্দোক্ৰবা হোংনবদা, নৈনরকইবা রাফম অসিনন্তু অথুপ্পা ঈচেল (গূঢ়তত্ত্ব, Mystery) ওয়বনা, ভোঙাল ভোঙালবা রাহায় রারোলনা খঙনবা হোংনদবন্তু য়ারক্তে । মরম অত্ৰদগী হঞ্জিল্লকদবা রাফম লাকপদা মথকী লামায়দা শিয়ারগা থাদোকচরি । ঐহাক্কা কন্না হোংনজরিবদি মীগী ভাল্লাবা পোংশক্তি খঙজিবা অত্ৰগা ; ঐথোয়গী কেংদোকথিবা শেঞ্জং অসিগা থানত্ৰনা—য়াকী, য়াক্কা শেঞ্জংনি খঙজবসিনা মীগী

খঙদবছ খঙবা ; মীগী অরংবা মঙালছনা যাকী, মকশিল্লিবছ
ভাকোকহ ন্দুনা শেঞ্জংগী অরংবা মঙাল ফাওহনবা ; মীতৈগী চময়বা
রাখুলশিংছ (nebulous ideals) তশেং তশেং খঙবা অমদা
ওহোকপনি ।

অরোয়বদা, মথক্তা নৈনরকইবা পুম্মকসি পোইরৈতোন, পোই-
নাওতাশিংনা খঙঘি । মথোয়না, ঈরাংলগা (মৈলাংলগা, যক্ত) ঈরাং-
তগী মৈঙালগা, মৈশাগা থোকই ; মঙালদগী মৈধু কারকই ; মৈধুছনা
মৈশা পুছনা লাইখংখি ; মৈধুনা লৈচীন ওনখি ; লৈচীনদগী নোং
ওয়না চুরকই ; নোংনা চিঙাক ওল্লৈ ; চিঙাক্তগী থোরায় পোক্তকই ।
মতৌমুয়া মথোয়না মৈনা থোরায়গী হোরকফম্মি, লৌশিংগী থোরকফম্মি,
অপেনবা পুম্মক মৈনা পি খঙছনা ; ঈপুরোয়না ঈরাংতুনা লৈহঙ-
নোংহঙখিববু নিংশিংছনা ঈরাং অমুক হৌদোকখি (primeval
yajna) চহি অমা শক্কা ভোবা ঈরাং ওয়বনা, হুমিংকী মঙাল
য়েংছনা ঈরাং হৌই । চহিনা থুংলবা মঙালগী মমিতাভম য়েংছনা,
চহি মপুম কাবগী নোংয়ায়দা ঈরাং লোয়শিল্লি । মতম লাইনি
খঙছনা, মতম পুম্মক চহি কোবা মফমদা পুলপ তিনবা চহিনু
লাংপনি হায়ছনা লাই-খুলদিং-লালুপ কোই । মাসি মীতৈগী
অচৌবা ঈরাং অমনি হায়বছ মথক্তা নৈনয়িবা অছদগী খঙবিরনি ।
ঈরাং অসিনা মীতৈ লীচেং (ধর্ম) মশক শেংনা তাক্রি ।

শল্পপ লোয়শিঞ্জরে